

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)

ITALIANO

Ascolto e parlato

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc).

Lettura

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.

Scrittura

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Favorire un ascolto attivo finalizzato alla comprensione di messaggi• Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione• Riconoscere nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali• Intervenire in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui.• Adeguare la propria espressione alla situazione comunicativa.• Esprimere in modo chiaro stati d'animo, sentimenti, esperienze, informazioni e concetti appresi.	<ul style="list-style-type: none">• Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse• Riconoscere vari tipo di testo: narrativo, espositivo, descrittivo e poetico.• Individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.• Raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo in modo coerente.• Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e con un registro adeguato.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali e il punto di vista dell'emittente• Narrare esperienze, eventi, trame, esplicitandoli in modo chiaro.• Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo appropriato.• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• Leggere a voce alta con scorrevolezza e tonalità rispettando la punteggiatura.• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.• Ricavare nel testo informazioni esplicite e implicite.• Riconoscere i vari tipi di testo	<ul style="list-style-type: none">• Leggere a voce alta in modo espressivo.• Leggere utilizzando strategie utili alla comprensione di testi di vario tipo• Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite, implicite, relazioni di causa ed effetto.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere testi argomentativi individuando la tesi centrale e argomenti a sostegno• Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie)• Comprendere analiticamente i testi proposti e saper formulare giudizi e considerazioni personali.• Utilizzare i manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e

	<p>proposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie tipologie di testo proposte. 	<p>rielaborare dati e informazioni.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale • Scrivere semplici testi di tipo narrativo e descrittivo • Scrivere sintesi di testi • Riscrivere testi applicando trasformazioni • Utilizzare la videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico-lessicale. • Prendere appunti ed organizzare le informazioni. • Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari. • Scrivere sintesi di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi di testi, parafrasi, commenti e recensioni. • Progettare e stendere testi espositivi e argomentativi rispettando la traccia data, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole • Riconoscere in un testo le parti del discorso ed i loro tratti grammaticali • Ampliare il lessico (sinonimi, contrari, omonimi, neologismi, prestiti) • Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce informazioni utili 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico (sinonimi, contrari, omonimi, neologismi, prestiti) • Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi • Operare collegamenti fra le parole e comprendere il significato di un termine non noto utilizzando il contesto • Comprendere ed usare in modo appropriato i termini di base afferenti alle diverse discipline. • Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce informazioni utili
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente la punteggiatura e applicare le regole ortografiche. • Analizzare la frase dal punto di vista morfologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la costruzione della frase semplice • Analizzare la frase semplice e visualizzare i rapporti tra le singole parti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la costruzione della frase complessa • Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni.

METODOLOGIE – STRATEGIE

L'approccio alla scuola deve essere per gli alunni un'esperienza motivante e gratificante, per cui, ogni percorso diretto all'acquisizione di un'abilità o di un apprendimento sarà proposto con modalità vicine al modo di sentire dei ragazzi e di interpretare la realtà, per accompagnarli nel processo formativo in forma interessante e coinvolgente.

Alle conoscenze, pertanto, si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento, sollecitando gli alunni ad individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già acquisite, a trovare soluzioni originali, così da *“Favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze”*. (Indicazioni Nazionali per il curricolo)

Gli alunni saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescenti.

L'organizzazione delle risorse, del materiale, delle attività secondo modelli funzionali e non preordinati, unitamente alle scelte pensate, ragionate e condivise, alla valorizzazione del contributo di tutti, al piacere dello stare insieme e della scoperta, forniranno agli alunni riferimenti utili per la loro formazione.

Verranno introdotte diverse forme di interazione e collaborazione tra pari per *“Incoraggiare l'apprendimento collaborativo”*, consapevoli che l'imparare non è solo un processo individuale. Nell'ambito delle attività proposte al gruppo classe si rispetteranno le differenze individuali e i diversi percorsi d'apprendimento degli allievi, mettendo in atto strategie di insegnamento differenti per valorizzare i punti di forza dei ragazzi ed agevolare il superamento di eventuali difficoltà e incertezze, per *“attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità”*.

I docenti attueranno diverse metodologie didattiche per far sì che il maggior numero di alunni possa raggiungere gli obiettivi di apprendimento delle diverse discipline e le relative competenze.

Il seguente schema illustra la gamma delle metodologie che verranno opportunamente utilizzate dai docenti.

- **Lezione frontale** per far acquisire conoscenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi.
- **Didattica laboratoriale** per far acquisire agli alunni abilità e competenze misurabili.
- **Cooperative learning** per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo con interdipendenza positiva tra i componenti.
- **Problem solving** per migliorare le strategie operative utili al raggiungimento della soluzione ad un problema.
- **Tutoring** per favorire la responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica.
- **Brain Storming** per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato e favorire l'abitudine a lavorare in team.
- **Individualizzazione** per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate.
- **Personalizzazione** per sviluppare le peculiari potenzialità intellettive di ogni studente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)

LINGUA STRANIERA: INGLESE

Ascolto (comprensione orale)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Lettura (comprensione scritta)

- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Individua elementi culturali elementari veicolati dalla lingua materna o di socializzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) LISTENING	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi.• Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su elementi noti.• Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.	<ul style="list-style-type: none">• Identificare le informazioni principali di messaggi orali su argomenti di vita quotidiana, anche riferiti al passato.• Comprendere istruzioni.	<ul style="list-style-type: none">• Identificare le informazioni principali di messaggi orali su argomenti di vita quotidiana, anche riferiti al passato e al futuro.• Comprendere istruzioni.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Riprodurre i suoni della	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in semplici scambi	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in semplici scambi dialogici

<p>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) SPEAKING</p>	<p>lingua rispettando ritmo e schemi intonativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere. • Presentarsi e presentare altre persone, usare espressioni di saluto. • Chiedere e dare informazioni di carattere personale. • Dare informazioni su persone e oggetti familiari. • Descrivere l'ambiente domestico e scolastico. 	<p>dialogici e conversazioni relativi alla vita quotidiana presente e passata utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>	<p>e conversazioni relativi alla vita quotidiana presente, passata e futura, utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) READING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo o un breve testo, relativamente ai contenuti affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso di testi, messaggi scritti e semplici lettere/emails personali su argomenti relativi alla quotidianità presente e passata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso di testi, messaggi scritti e semplici lettere/emails personali su argomenti relativi alla quotidianità presente, passata e futura.
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) WRITING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti (completamento di schemi, brevi descrizioni, messaggi, dialoghi guidati) per: <ul style="list-style-type: none"> ○ Dare informazioni su se stesso/a e altre persone; ○ Dare informazioni sulla propria famiglia; ○ Parlare dei propri gusti, preferenze e attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari presenti e passati, entro il proprio ambito di interesse. • Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica e brevi lettere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari presenti, passati e futuri, entro il proprio ambito di interesse. • Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica e brevi lettere.
<p>RIFLESSIONE SULLA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni

LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire semplici relazioni tra situazioni comunicative e interlocutori. • Rilevare semplici analogie di uso e differenze con la L1. 	comunicative ed interlocutori. <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie di uso e differenze tra L1 e L2. • Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento e avviarsi al raggiungimento del livello A2. 	comunicative ed interlocutori. <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie di uso e differenze tra L1 e L2. • Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento e avviarsi al raggiungimento del livello A2.
--------------------------------	--	---	---

METODOLOGIE – STRATEGIE

Dopo aver effettuato un ripasso del programma svolto durante il precedente anno scolastico ed aver somministrato un test per valutare le competenze già acquisite, verrà affrontato lo studio dei nuovi contenuti partendo dai dialoghi del testo in adozione e integrando con materiale fotocopiato o registrato per sviluppare tutte le quattro abilità e per creare maggiore motivazione negli studenti. Allo scopo di migliorare le capacità di comprensione orale verranno proposti video o registrazioni. Per la comprensione scritta sarà utilizzato materiale vario seguito da esercizi di diversa tipologia che verifichino l'effettiva comprensione del testo. La produzione orale avrà la forma di conversazione con l'insegnante, lettura di testi e memorizzazione o creazione di dialoghi. La lingua madre verrà utilizzata per risolvere le difficoltà linguistiche, per fornire chiarimenti sullo svolgimento di esercizi più complessi o per avviare attività ludiche e di "role play". L'uso di L2 sarà utilizzato per stimolare le capacità di comprensione degli alunni, i quali verranno incoraggiati ad esprimersi nella lingua straniera utilizzando anche il "pair work". Lo svolgimento di talune attività prevede che gli alunni lavorino in gruppo. Il "group work", come il "pair work", è uno strumento che tramuta le differenze in risorse, abitua gli alunni a collaborare con i compagni e fornisce ai più timidi la possibilità di esprimersi con maggiore sicurezza. Saranno previsti alcuni momenti di "cooperative learning". I compiti a casa verranno assegnati e corretti regolarmente sia quelli presenti nel *Workbook* sia altri proposti dall'insegnante.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)****LINGUA STRANIERA: FRANCESE****Ascolto (comprensione orale)**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Lettura (comprensione scritta)

- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Scrittura (produzione scritta)

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi.• Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su elementi noti.• Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.	<ul style="list-style-type: none">• Identificare le informazioni principali di messaggi orali su argomenti di vita quotidiana, anche riferiti al passato.• Comprendere istruzioni.	<ul style="list-style-type: none">• Identificare le informazioni principali di messaggi orali su argomenti di vita quotidiana, anche riferiti al passato e al futuro.• Comprendere istruzioni.
PARLATO (PRODUZIONE E	<ul style="list-style-type: none">• Riprodurre i suoni della lingua	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in semplici scambi dialogici e conversazioni relativi	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in semplici scambi dialogici e conversazioni relativi alla vita quotidiana

INTERAZIONE ORALE)	<p>rispettando ritmo e schemi intonativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere. • Presentarsi e presentare altre persone, usare espressioni di saluto. • Chiedere e dare informazioni di carattere personale. • Dare informazioni su persone e oggetti familiari. • Descrivere l'ambiente domestico e scolastico. 	<p>alla vita quotidiana presente e passata utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>	<p>presente, passata e futura, utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo o un breve testo, relativamente ai contenuti affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso di testi, messaggi scritti e semplici lettere/emails personali su argomenti relativi alla quotidianità presente e passata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso di testi, messaggi scritti e semplici lettere/emails personali su argomenti relativi alla quotidianità presente, passata e futura.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti (completamento di schemi, brevi descrizioni, messaggi, dialoghi guidati) per: <ul style="list-style-type: none"> ○ Dare informazioni su se stesso/a e altre persone; 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari presenti e passati, entro il proprio ambito di interesse. • Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica e brevi lettere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari presenti, passati e futuri, entro il proprio ambito di interesse. • Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica e brevi lettere.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dare informazioni sulla propria famiglia; ○ Parlare dei propri gusti, preferenze e attività. 		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Stabilire semplici relazioni tra situazioni comunicative e interlocutori. • Rilevare semplici analogie di uso e differenze con la L1. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni comunicative ed interlocutori. • Rilevare semplici analogie di uso e differenze tra L1 e L2. • Usare funzioni e strutture linguistiche per avviarsi al raggiungimento del livello A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni comunicative ed interlocutori. • Rilevare semplici analogie di uso e differenze tra L1 e L2. • Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento e avviarsi al raggiungimento del livello A2.
METODOLOGIE – STRATEGIE			
<p>Si affronterà lo studio dei contenuti partendo dai dialoghi del testo in adozione e integrando con materiale fotocopiato o registrato per sviluppare tutte le quattro abilità e per creare maggiore motivazione negli studenti. Allo scopo di migliorare le capacità di comprensione orale verranno proposti video o registrazioni. Per la comprensione scritta sarà utilizzato materiale vario seguito da esercizi di diversa tipologia che verifichino l'effettiva comprensione del testo. La produzione orale avrà la forma di conversazione con l'insegnante e tra pari. La lingua madre verrà utilizzata per risolvere le difficoltà linguistiche, per fornire chiarimenti sullo svolgimento di esercizi più complessi o per avviare attività ludiche e di "jeux de rôle". L'uso di L2 sarà utilizzato per stimolare le capacità di comprensione degli alunni, i quali verranno al tempo stesso incoraggiati ad esprimersi nella lingua straniera. Lo svolgimento di talune attività prevede che gli alunni lavorino in gruppo in modo da abituarli a collaborare con i compagni e fornisce ai più timidi la possibilità di esprimersi con maggiore sicurezza; saranno previsti alcuni momenti di "cooperative learning". I compiti a casa verranno assegnati e corretti regolarmente sia quelli presenti nell'eserciziario sia altri proposti dall'insegnante.</p> <p>I contenuti saranno, comunque, affrontati seguendo le fasi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione (sensibilizzazione e controllo dei prerequisiti, presentazione della situazione di partenza con supporto di immagini, ascolto del dialogo e 			

comprensione, ripetizione, lettura, eventuali memorizzazione e drammatizzazione);

- Sfruttamento (presentazione dei nuovi esponenti linguistici e funzioni, sfruttamento tramite esercizi di vario tipo - strutturali, mini-dialoghi orali e scritti -);
- Produzione (momento di maggiore autonomia e creatività degli alunni, in cui il ruolo dell'insegnante non è più solo di guida, ma anche di monitoraggio e stimolo).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)

STORIA

Uso delle fonti

- L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali e le sa organizzare in testi.

Organizzazione delle informazioni

- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico

Strumenti concettuali

- Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione
- Conosce aspetti della storia del suo ambiente
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

Produzione orale e scritta

- Espone oralmente e con scritture – anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI

Classe I

Classe II

Classe III

USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) • Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) • Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) • Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni essenziali • Stabilire relazioni tra fatti storici • Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico • Confrontare fatti storici per fare emergere analogie e/o diversità tra varie epoche e civiltà • Collocare alcuni eventi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni essenziali • Stabilire relazioni tra fatti storici • Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico • Confrontare fatti storici per fare emergere analogie e/o diversità tra varie epoche e civiltà • Collocare alcuni eventi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni essenziali • Stabilire relazioni tra fatti storici • Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico • Confrontare fatti storici per fare emergere analogie e/o diversità tra varie epoche e civiltà • Collocare alcuni eventi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C., d.C.) e 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulla linea del tempo • Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e selezionare le informazioni secondo i campi di pertinenza: struttura sociale, economica e politica, vita quotidiana, scienze e tecnica

	<p>comprendere che esistono altri sistemi di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici • Costruire semplici grafici , mappe spazio-temporali e concettuali per organizzare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali informazioni relative a struttura sociale, economica e politica, vita quotidiana, scienze e tecnica • Costruire grafici , mappe spazio-temporali e concettuali per organizzare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici • Costruire grafici , mappe spazio-temporali e concettuali per organizzare le conoscenze.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali • Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico • Elaborare semplici testi scritti contenenti argomenti studiati • Riflettere su tematiche religiose e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali • Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali • Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico
<p>METODOLOGIE – STRATEGIE</p>			
<p>L’approccio alla scuola deve essere per gli alunni un’esperienza motivante e gratificante, per cui, ogni percorso diretto all’acquisizione di un’abilità o di un apprendimento sarà proposto con modalità vicine al modo di sentire dei ragazzi e di interpretare la realtà, per accompagnarli nel processo formativo in forma interessante e coinvolgente.</p>			

Alle conoscenze, pertanto, si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento, sollecitando gli alunni ad individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già acquisite, a trovare soluzioni originali, così da “*Favorire l’esplorazione e la scoperta*, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze”. (Indicazioni Nazionali per il curricolo)

Gli alunni saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescenti.

L’organizzazione delle risorse, del materiale, delle attività secondo modelli funzionali e non preordinati, unitamente alle scelte pensate, ragionate e condivise, alla valorizzazione del contributo di tutti, al piacere dello stare insieme e della scoperta, forniranno agli alunni riferimenti utili per la loro formazione.

Verranno introdotte diverse forme di interazione e collaborazione tra pari per “*Incoraggiare l’apprendimento collaborativo*”, consapevoli che l’imparare non è solo un processo individuale. Nell’ambito delle attività proposte al gruppo classe si rispetteranno le differenze individuali e i diversi percorsi d’apprendimento degli allievi, mettendo in atto strategie di insegnamento differenti per valorizzare i punti di forza dei ragazzi ed agevolare il superamento di eventuali difficoltà e incertezze, per “*attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità*”.

I docenti attueranno diverse metodologie didattiche per far sì che il maggior numero di alunni possa raggiungere gli obiettivi di apprendimento delle diverse discipline e le relative competenze.

Il seguente schema illustra la gamma delle metodologie che verranno opportunamente utilizzate dai docenti.

- **Lezione frontale** per far acquisire conoscenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi.
- **Didattica laboratoriale** per far acquisire agli alunni abilità e competenze misurabili.
- **Cooperative learning** per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo con interdipendenza positiva tra i componenti.
- **Problem solving** per migliorare le strategie operative utili al raggiungimento della soluzione ad un problema.
- **Tutoring** per favorire la responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica.
- **Brain Storming** per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato e favorire l’abitudine a lavorare in team.
- **Individualizzazione** per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate.
- **Personalizzazione** per sviluppare le peculiari potenzialità intellettive di ogni studente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)

GEOGRAFIA

Orientamento

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi

Linguaggio della geograficità

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali

Paesaggio

- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare

Regione e sistema territoriale

- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sul territorio;• Orientarsi sulla carta geografica anche utilizzando i punti cardinali	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sul territorio;• Orientarsi sulla carta geografica anche utilizzando i punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sul territorio;• Orientarsi sulla carta geografica anche utilizzando i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici• Interpretare carte geografiche di diversa scala e carte	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici• Interpretare carte geografiche di diversa scala e carte tematiche• Localizzare sulla carta geografica i principali Stati europei.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici• Localizzare sul planisfero i continenti• Localizzare sulla carta geografica i principali Stati extraeuropei.

	<p>tematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni, e l'Europa • Usare in modo corretto guide territoriali o altro materiale informativo. 		
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei • Essere consapevoli della tutela del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei • Confrontare vari tipi di paesaggio • Essere consapevoli della tutela del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali extraeuropei • Confrontare vari tipi di paesaggio • Analizzare l'interazione clima/ ambiente e riflettere su problemi ambientali e sulla tutela delle risorse.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano • Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei • Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici • Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei • Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici • Analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo.

METODOLOGIE – STRATEGIE

L'approccio alla scuola deve essere per gli alunni un'esperienza motivante e gratificante, per cui, ogni percorso diretto all'acquisizione di un'abilità

o di un apprendimento sarà proposto con modalità vicine al modo di sentire dei ragazzi e di interpretare la realtà, per accompagnarli nel processo formativo in forma interessante e coinvolgente.

Alle conoscenze, pertanto, si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento, sollecitando gli alunni ad individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già acquisite, a trovare soluzioni originali, così da “*Favorire l’esplorazione e la scoperta*”, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze”. (Indicazioni Nazionali per il curricolo)

Gli alunni saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescenti.

L’organizzazione delle risorse, del materiale, delle attività secondo modelli funzionali e non preordinati, unitamente alle scelte pensate, ragionate e condivise, alla valorizzazione del contributo di tutti, al piacere dello stare insieme e della scoperta, forniranno agli alunni riferimenti utili per la loro formazione.

Verranno introdotte diverse forme di interazione e collaborazione tra pari per “*Incoraggiare l’apprendimento collaborativo*”, consapevoli che l’imparare non è solo un processo individuale. Nell’ambito delle attività proposte al gruppo classe si rispetteranno le differenze individuali e i diversi percorsi d’apprendimento degli allievi, mettendo in atto strategie di insegnamento differenti per valorizzare i punti di forza dei ragazzi ed agevolare il superamento di eventuali difficoltà e incertezze, per “*attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità*”.

I docenti attueranno diverse metodologie didattiche per far sì che il maggior numero di alunni possa raggiungere gli obiettivi di apprendimento delle diverse discipline e le relative competenze.

Il seguente schema illustra la gamma delle metodologie che verranno opportunamente utilizzate dai docenti.

- **Lezione frontale** per far acquisire conoscenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi.
- **Didattica laboratoriale** per far acquisire agli alunni abilità e competenze misurabili.
- **Cooperative learning** per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo con interdipendenza positiva tra i componenti.
- **Problem solving** per migliorare le strategie operative utili al raggiungimento della soluzione ad un problema.
- **Tutoring** per favorire la responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica.
- **Brain Storming** per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato e favorire l’abitudine a lavorare in team.
- **Individualizzazione** per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate.
- **Personalizzazione** per sviluppare le peculiari potenzialità intellettive di ogni studente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)

MATEMATICA

Numeri

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Spazio e figure

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

Relazioni e Funzioni

- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Dati e previsioni

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un insieme ed effettuare le operazioni di unione ed intersezione usando l'opportuna simbologia • Lettura e scrittura dei numeri romani 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la frazione come parte di un intero e come quoziente tra due numeri naturali • Riconoscere frazioni equivalenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà e operare con essi • Rappresentare con lettere le proprietà delle operazioni • Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere i numeri naturali in notazione polinomiale e rappresentare gli stessi sulla linea dei numeri, ordinarli e confrontarli • Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali, utilizzando le loro proprietà. • Dare stime approssimative del risultato di un'operazione ,anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto • Risolvere espressioni usando correttamente le parentesi e rispettando le regole del sistema operativo algebrico • Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. • Esprimere con potenze numeri grandi e piccoli, utilizzare la forma standard • Leggere e scrivere numeri naturali limitati usando la notazione posizionale e quella scientifica. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande anche in diverse situazioni concrete. • Analisi, interpretazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplificare, confrontare frazioni • Eseguire operazioni ed espressioni con numeri razionali in forma frazionaria e decimale • Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi • Rappresentare i numeri decimali limitati e periodici sulla retta • Dare stime della radice quadrata • Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale e decimale con la tavola numerica • Saper estrarre la radice quadrata di un quadrato perfetto mediante scomposizione in fattori primi. 	<p>letterali e i valori numerici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati • Esplorare situazioni modellizzabili con semplici equazioni • Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.
--	--	---	--

	risoluzioni di situazioni problematiche simili attraverso “modelli matematici ”		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere il concetto di semiretta e segmento e le loro caratteristiche • Confronto di segmenti per operare con essi • Acquisire il concetto di angolo • Acquisire il concetto di parallelismo e perpendicolarità • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure • Calcolare il perimetro dei quadrilateri e dei triangoli. • Individuare gli eventuali assi di simmetria ed il centro di simmetria di un poligono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità • Riconoscere figure equivalenti ed isoperimetriche • Calcolo dell'area delle principali figure della geometria piana: quadrato, rettangolo, parallelogramma, rombo, triangolo, trapezio • Riconoscere figure piane simili in vari contesti. • Riconoscere e costruire una terna pitagorica • Risoluzione di problemi usando le proprietà geometriche delle figure e applicando il teorema di Pitagora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure simili in vari contesti • Riconoscere figure piane e solide, luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale • Individuare le proprietà fondamentali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • Applicare le principali formule relative alle figure geometriche nel piano e nello spazio • Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali, semplici deduzioni e opportuni strumenti di rappresentazione • Saper risolvere problemi in geometria piana e solida.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare e costruire grafici cartesiani, istogrammi, ideogrammi e tabelle • Leggere, interpretare formule relative alla geometria • Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee • Ridurre o ingrandire in scala • Individuare , scrivere e risolvere una proporzione • Applicare le proprietà delle proporzioni e risolvere problemi ad esse legate • Distinguere tra grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> • In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative: riconoscere analogie e differenze • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe anche attraverso modelli algebrici e grafici

		<p>costanti e grandezze variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente e risolvere problemi ad esse connessi • Leggere, scrivere e calcolare percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convalidare i risultati conseguiti anche mediante argomentazioni • Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa • Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione • Usare coordinate cartesiane, diagrammi ,tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il testo; Rappresentare dati; Formulare ipotesi; Risolvere il problema; Verificare il risultato • Rappresentare convenientemente il testo di un problema aritmetico o geometrico. • Individuare e sviluppare il processo risolutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare dati su piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati • Rappresentare classi di dati mediante grafici • Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi • Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati • Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibili • Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi) • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.
METODOLOGIE – STRATEGIE			
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale per far acquisire competenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi 			

- **Didattica laboratoriale** per far acquisire agli alunni conoscenze, abilità e competenze misurabili.
- **Cooperative learning** per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo con interdipendenza positiva tra i componenti.
- **Problem solving** per migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata
- **Tutoring** per favorire la responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica.
- **Brain Storming** per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato e favorire l'abitudine a lavorare in team.
- **Individualizzazione** per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)

SCIENZE

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni

Fisica e Chimica

- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili

Astronomia e Scienze della Terra

- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Biologia

- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali

di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il metodo sperimentale • Osservare il mondo circostante per cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità • Osservare, classificare e descrivere con l'uso di linguaggi specifici • Formulare ipotesi e relativa verifica sperimentale • Operare con le unità di misura: lunghezza, superficie, volume, capacità, massa temperatura, tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il metodo sperimentale • Osservare il mondo circostante per cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità • Osservare, classificare e descrivere con l'uso di linguaggi specifici • Formulare ipotesi e relativa verifica sperimentalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e/o eseguire semplici esperimenti per la verifica di quanto appreso in teoria • Analizzare il mondo che lo circonda in modo critico • Scegliere i dati che servono per la verifica di un esperimento e li organizza in grafici e tabelle • Produrre modellini e schemi
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli stati di aggregazione della materia e descrivere come avvengono i cambiamenti di stato • Definire il volume e il peso di un corpo, calcolare il peso specifico di sostanze di uso comune • Individuare le 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere sostanze semplici e composte • Distinguere trasformazioni fisiche e chimiche. • Riconoscere le principali reazioni chimiche legate all'esperienza quotidiana : ossidazioni, formazione di acidi ,di basi e di sali • Valutazioni del pH delle sostanze utilizzando semplici indicatori quali le cartine al tornasole o gli indicatori 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e conoscere i principi della dinamica • Riconoscere l'equilibrio dei corpi • Riconoscere gli elementi di una leva e i diversi generi di leva • Comprendere e saper applicare la legge della leva nella risoluzione di semplici problemi

	<p>caratteristiche fisiche del calore, della temperatura e dei suoi effetti e della propagazione del calore</p>	<p>universali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e conoscere le grandezze che definiscono il moto dei corpi e distinguere vari tipi di moto e le relative leggi orarie • Comprendere e conoscere le forze quali grandezze vettoriali. 	
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera per comprenderne l'importanza anche in vista di un comportamento responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le scoperte scientifiche relative agli ambiti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'evoluzione dei viventi e sulle teorie Darwiniane • Capire il passaggio dal modello geocentrico a quello eliocentrico • Riconoscere le caratteristiche fisiche della Terra; il moto di rivoluzione e rotazione della Terra • Mostrare come il moto apparente del sole permetta di individuare stagioni, latitudine, l'ora del giorno. • Sperimentare simulazioni di stelle, costellazioni e moti solari al planetario della scuola.
<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le differenze tra esseri viventi e non viventi • Comprendere la struttura di una cellula, distinguendo tra cellule eucariote e procariote, autotrofe e eterotrofe • Spiegare l'organizzazione degli organismi pluricellulari • Riconoscere le piante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche generali dei viventi, la loro organizzazione e varietà. • Distinguere le diverse parti del corpo umano e mettere in relazione i diversi apparati • Saper prevenire le malattie con uno stile di vita salutare e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i danni provocati dall'uso di droghe, alcool e fumo sull'organismo e assumere comportamenti ragionevoli • Comprendere le principali scoperte della genetica moderna • Comprendere l'ereditarietà; le tre leggi di Mendel; la probabilità di trasmissione di una malattia ereditaria e le alterazioni cromosomiche.

	<p>più comuni in base a foglie, semi ,frutti e fiori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza delle piante per la vita sulla terra. 		
--	---	--	--

METODOLOGIE – STRATEGIE

L'insegnante deve mettere in atto e/o aiutare a mettere in atto i comportamenti del metodo scientifico, cioè deve:

- presentare gli argomenti in forma problematica
- porre domande
- invitare alla discussione, all'osservazione, a circoscrivere il problema, a formulare ipotesi, a trarre conclusioni.

Questa serie di strategie è attuata sia che i contenuti vengano realizzati con attività sperimentali sia con la comunicazione scritta e orale.

La discussione abituerà ad ascoltare gli altri, a farsi idee proprie e a prospettarle liberamente. L'esecuzione dell'esperimento fornirà occasioni per effettuare misure controllando la precisione e l'accuratezza dei dati ottenuti. La raccolta sistematica dei dati e la loro rielaborazione, il confronto con dati ricavati da fonti indirette abitueranno alla necessità di valutare il grado d'attendibilità di ogni informazione. Quando possibile, le esperienze di laboratorio verranno realizzate a piccoli gruppi di alunni, per sollecitare la collaborazione e la partecipazione attiva degli stessi. Ogni alunno riporterà, inoltre, su di un quaderno relazioni, descrizioni, schemi, tabelle.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)

MUSICA

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- E' in grado d'ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi

contesti storico-culturali

- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale• Eseguire semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili• Comporre e riprodurre facili brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici	<ul style="list-style-type: none">• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e lettura dello spartito• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali appartenenti a diversi generi e stili avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche e software• Iniziare un percorso di costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze ed ampliando le proprie conoscenze.	<ul style="list-style-type: none">• Decodificare lo spartito musicale• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali appartenenti a diversi generi e stili avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche e software• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e riferire durante l'ascolto guidato, strumenti e voci• Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e descrivere all'ascolto opere d'arte musicali• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali durante l'ascolto• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale

METODOLOGIE – STRATEGIE

- **Lezione frontale** per far acquisire competenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi
- **Didattica laboratoriale** per far acquisire agli alunni conoscenze, abilità e competenze misurabili.
- **Cooperative learning** per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo con interdipendenza positiva tra i componenti.

- **Problem solving** per migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata
- **Tutoring** per favorire la responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica.
- **Brain Storming** per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato e favorire l'abitudine a lavorare in team.
- **Peer Education** per riattivare la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.
- **Individualizzazione** per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Osservare e leggere le immagini

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di testi visivi e prodotti audiovisivi e/o multimediali.
- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti, operando con riferimenti interdisciplinari.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale e ambientale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • sa visualizzare le proprie idee • sa esprimersi creativamente • sa applicare con pertinenza i codici 	<ul style="list-style-type: none"> • sa visualizzare le proprie idee in modo originale • sa esprimersi creativamente • sa applicare con autonomia i codici visivi, le tecniche, gli strumenti e i materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • sa visualizzare le proprie idee con pertinenza, autonomia e creatività • sa utilizzare le tecniche artistiche, audiovisive e informatiche • sa collaborare per la riuscita di un progetto condiviso, nel rispetto delle reciproche

	<p>visivi, le tecniche, gli strumenti e i materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa organizzare e svolgere il proprio lavoro, nel rispetto dei modi e tempi richiesti 	<ul style="list-style-type: none"> • sa organizzare e svolgere il proprio lavoro, nel rispetto dei modi e tempi richiesti 	<p>diversità.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • sa decodificare forme, messaggi e simboli di opere d'arte e testi visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • sa decodificare forme, messaggi e simboli di opere d'arte e testi visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • sa decodificare e rielaborare i codici visivi applicandoli al contesto di riferimento.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • sa leggere la linea del tempo in modo essenziale attraverso le testimonianze artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • sa leggere la linea del tempo in modo essenziale attraverso le testimonianze artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • sa leggere la linea del tempo in modo autonomo attraverso le testimonianze artistiche, operando con collegamenti interdisciplinari <p>sa esprimersi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.</p>

METODOLOGIE – STRATEGIE

- Didattica laboratoriale
- Lezione frontale (metodo induttivo e deduttivo)
- Brainstorming guidato
- Tutoring (Peer to Peer alla pari)

- Attività a gruppi

PROCEDIMENTI PER FAVORIRE LO SVILUPPO EDUCATIVO E DIDATTICO

- Approfondimento, rielaborazione e “problematizzazione” dei contenuti
- Personalizzazione e/o individualizzazione dei contenuti e delle attività
- Incentivazione dello spirito critico e della creatività
- Assegnazione incarichi di responsabilità
- Riferimenti interdisciplinari

STRATEGIE CONSOLIDAMENTO COMPETENZE

- Attività guidate con crescente grado di difficoltà
- Controllo sistematico degli apprendimenti
- Valorizzazione degli interessi personali e delle esperienze extrascolastiche

STRATEGIE RECUPERO COMPETENZE

- Unità di apprendimento personalizzate e/o individualizzate
- Metodologie didattiche compensative

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)****EDUCAZIONE FISICA****Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (FAIR PLAY) come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole.

Il gioco, lo sport e il fair play

- Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (FAIR PLAY) come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

- Rispetta criteri di base della prevenzione per sé e per gli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire gli schemi motori di base per realizzare i gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare le variabili spazio-temporali utili alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambito naturale e artificiale mediante l'uso di mappe e bussole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire gli schemi motori di base per realizzare i gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. • Utilizzare le variabili spazio-temporali utili alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambito naturale e artificiale mediante l'uso di mappe e bussole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire gli schemi motori di base per realizzare i gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. • Utilizzare le variabili spazio-temporali utili alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambito naturale e artificiale mediante l'uso di mappe e bussole.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti di compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare le capacità coordinative per utilizzarle nelle situazioni di gioco richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le capacità coordinative per utilizzarle nelle situazioni di gioco richieste. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative per utilizzarle nelle situazioni di gioco richieste. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e

	<ul style="list-style-type: none"> • Attuare strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi • Partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Saper gestire le situazioni competitive, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. • Saper assumere il ruolo di arbitro o giudice. 	<p>collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. • Assumere il ruolo di arbitro o giudice. 	<p>partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. • Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere e essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).
METODOLOGIE – STRATEGIE			

- **Lezione frontale** per far acquisire competenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi
- **Didattica laboratoriale** per far acquisire agli alunni conoscenze, abilità e competenze misurabili.
- **Cooperative learning** per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo con interdipendenza positiva tra i componenti.
- **Problem solving** per migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata
- **Tutoring** per favorire la responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica.
- **Brain Storming** per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato e favorire l'abitudine a lavorare in team.
- **Individualizzazione** per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)

TECNOLOGIA

Vedere, osservare e sperimentare

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
- È in grado di ipotizzare possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

Prevedere, immaginare e progettare

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione

Intervenire, trasformare e produrre

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici figure geometriche; • Comprendere i problemi legati alla produzione utilizzando appositi schemi e indagando sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle forme di produzione; • Saper ricavare figure più complesse applicando le conoscenze acquisite; • Eseguire ed interpretare prove di tipo sperimentale in merito alle principali proprietà dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà e sui vari materiali • Riconoscere le trasformazioni dei materiali e dell'ambiente realizzate dall'uomo con le proprie attività; • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà e sui vari materiali; • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Saper applicare correttamente le regole del disegno tecnico per la rappresentazione di elementi strutturali o di processi • Riconoscere l'applicazione pratica nella vita reale delle conoscenze tecniche acquisite; • Comprendere i problemi legati alla produzione utilizzando appositi schemi e indagando sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle forme di produzione.
PREVEDERE,	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la realizzazione di un 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper pianificare le diverse fasi per la

<p>IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>individuare le fasi di lavorazione atte a trasformare le materie prime in prodotti finiti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le regole del riciclo per il rispetto ambientale; • Saper effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambito scolastico; 	<p>semplice oggetto o prodotto multimediale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo consapevole, gli strumenti informatici per ricavare informazioni; • Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni semplici e problematiche; • Saper individuare le problematiche nei processi di trasformazione della materia prima in prodotto finito. 	<p>realizzazione di un semplice oggetto o prodotto multimediale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare informazioni attraverso internet in modo responsabile; • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disegnare semplici oggetti di uso comune; • Saper interpretare disegni, procedure e tabelle; • Saper utilizzare risorse informatiche per elaborare grafici da inserire in testi di video scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Saper utilizzare risorse, materiali, informative e grafiche per la progettazione e la produzione di semplici oggetti o elaborati anche multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disegnare e rilevare ambienti scolastici e abitativi; • Saper impiegare, in modo adeguato al contesto, gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; • Saper utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia ; • Saper utilizzare risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.

METODOLOGIE – STRATEGIE

- **Lezione frontale** per far acquisire competenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi

- **Didattica laboratoriale** per far acquisire agli alunni conoscenze, abilità e competenze misurabili.
- **Cooperative learning** per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo con interdipendenza positiva tra i componenti.
- **Problem solving** per migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata
- **Tutoring** per favorire la responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica.
- **Brain Storming** per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato e favorire l'abitudine a lavorare in team.
- **Individualizzazione** per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)

RELIGIONE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi le domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il desiderio dell'uomo di dare una risposta alle domande fondamentali sull'esistenza. • Individuare alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. • Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.

	atteggiamenti religiosi dell'uomo primitivo e dell'antichità.		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella Fede della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella Fede della Chiesa. • Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore • Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa. • Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. • Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo. • Cogliere nella 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. • Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà. • Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione

	<p>persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.</p>		<p>della propria identità.</p>
<p>METODOLOGIE – STRATEGIE</p>			
<p>Saranno privilegiati i seguenti criteri generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione dell'esperienza personale, sociale, culturale dell'alunno; • Uso graduale dei documenti della religione cattolica: la Bibbia, in particolare i Vangeli; • Conoscenza e valutazione di altre tradizioni religiose. <p>Si prevedono momenti di lavoro individuale, di classe e di gruppo, nei quali attraverso la discussione, la lettura, l'osservazione, la ricerca, la rappresentazione grafica saranno sviluppati gli obiettivi proposti. Sarà privilegiata la strategia della ricerca e della problematizzazione e il cammino di apprendimento sarà caratterizzato dalla significatività dei contenuti per l'allievo. Gli strumenti indicativamente saranno: il dialogo, la scrittura, il libro di testo e il quaderno personale.</p>			