

# **Istituto comprensivo “F. Gonzaga” Guastalla**

## **Scuola primaria e secondaria di I grado**

### **CURRICOLO VERTICALE**

#### **INTRODUZIONE**

Il curricolo verticale è lo strumento mediante il quale si costruisce il percorso formativo di ogni singolo alunno. Ogni ordine di scuola, seguendo le indicazioni nazionali, predispone in piena autonomia, il curricolo e lo inserisce all'interno del PTOF. Nel curricolo predisposto sono indicati i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento specifici per ogni singola disciplina condivisi dai docenti di materia. Il curricolo verticale indica la strada da seguire durante tutto il percorso dell'alunno al fine di favorirne il successo formativo. Gli insegnanti della scuola primaria, alla luce dell'ordinanza ministeriale n. 172, relativa alla nuova valutazione, hanno rivisto gli obiettivi specifici dei diversi ambiti disciplinari.

#### **FINALITÀ GENERALI**

La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della cultura europea. La scuola italiana statale e paritaria svolge una funzione insostituibile assegnatale dalla Costituzione della Repubblica per la formazione e la crescita sia civile che sociale di ogni singolo individuo.

La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo determinante all'elevazione sociale, culturale ed economica del paese. Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento, definite dal Parlamento europeo e dal consiglio dell'Unione europea (Raccomandazioni del 22 maggio 2018) che sono:

1. Competenza alfabetica funzionale.
2. Competenza multilinguistica.

3. Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia e ingegneria.
4. Competenza digitale.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
6. Competenza in materia di cittadinanza.
7. Competenza imprenditoriale.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Queste sono le competenze-chiave che costituiscono l'orizzonte ultimo verso il quale procedere per la prosecuzione del lavoro sul curricolo d'Istituto.

## **SCUOLA PRIMARIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

*ITALIANO*

**Ascolto e parlato**

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

**Letture**

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di esse giudizi personali.

**Scrittura**

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA****ITALIANO**

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
------------	----------	-----------	------------	-----------	----------

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare ed eseguire le consegne.</li> <li>• Individuare il contenuto essenziale di una conversazione.</li> <li>• Raccontare le proprie esperienze.</li> <li>• Descrivere con parole proprie il contenuto di una esposizione o narrazione ascoltata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e individuare in una consegna data gli elementi funzionali all'esecuzione del compito.</li> <li>• Individuare il contenuto essenziale di una conversazione e di un testo narrato.</li> <li>• Intervenire apportando il proprio contributo, rispettando il turno di parola.</li> <li>• Raccontare/riesporre in modo chiaro per chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e seguire in una consegna data gli elementi funzionali all'esecuzione del compito.</li> <li>• Individuare il contenuto essenziale di una conversazione e di un testo narrato.</li> <li>• Partecipare in modo pertinente, rispettando il turno di parola.</li> <li>• Raccontare/riesporre in modo chiaro per chi ascolta, rispettando l'ordine logico dei fatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere istruzioni orali nel giusto ordine sequenziale per una loro applicazione pratica.</li> <li>• Interagire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale degli interventi altrui e rispettando i turni di parola.</li> <li>• Raccontare/riesporre storie lette o ascoltate, esperienze personali in modo chiaro, coeso e sintetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere istruzioni orali nel giusto ordine sequenziale per una loro applicazione pratica.</li> <li>• Interagire negli scambi comunicativi in modo opportuno e collaborativo, sostenendo in maniera adeguata le proprie idee.</li> <li>• Riferire in forma coerente e sintetica esperienze personali e informazioni di vario tipo.</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un argomento affrontato.</li> <li>• Formulare domande di</li> </ul>
---------------------------------	---	--	---	---	--

					spiegazione e approfondimento durante e dopo l'ascolto.
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la strumentalità della lettura.</li> <li>• Leggere con graduale correttezza e rapidità.</li> <li>• Comprendere il contenuto di frasi, consegne e istruzioni lette in autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la strumentalità della lettura ad alta voce e silenziosa.</li> <li>• Leggere con graduale correttezza, rapidità ed espressività.</li> <li>• Leggere brevi testi ed individuare le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare e utilizzare la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa.</li> <li>• Leggere con correttezza, rapidità ed espressività testi di vario tipo</li> <li>• Leggere diverse tipologie testuali cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con correttezza, rapidità ed espressività testi di vario tipo a voce alta.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo per analizzare e riconoscere le relazioni logiche del contenuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie a supporto della comprensione.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e conoscitivi.</li> </ul>

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento strumentale della scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente sotto dettatura.</li> <li>• Scrivere semplici frasi in autonomia.</li> <li>• Produrre semplici testi legati a situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere rispettando le regole ortografiche e i principali segni di interpunzione.</li> <li>• Produrre semplici testi legati a scopi diversi.</li> <li>• Completare e rielaborare un testo dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un testo.</li> <li>• Produrre testi coerenti, coesi e corretti rispettando la struttura del genere.</li> <li>• Rielaborare testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un testo.</li> <li>• Produrre testi coerenti, coesi e corretti rispettando la struttura del genere.</li> </ul>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi di vario tipo.</li> <li>• Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per la produzione di testi.</li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nuovi vocaboli riferiti agli argomenti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole nuove apprese.</li> <li>• Ricavare dal contesto il significato di parole non note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale con attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Desumere dal contesto il significato di parole non note.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole.</li> <li>• Ricavare il significato di parole non note dal contesto.</li> <li>• Riconoscere le relazioni di significato fra le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le relazioni di significato tra le parole e ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ITALIANA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere rispettando gli elementi essenziali della struttura di una frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Conoscere le parti principali della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere e correggere la produzione scritta.</li> <li>• Utilizzare i segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta.</li> <li>• Conoscere e utilizzare in</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione logico sintattica della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti principali del discorso.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</li> </ul>	<p>modo adeguato i principali segni di punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti del discorso.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa e l'uso dei connettivi testuali.</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

**METODOLOGIE E STRATEGIE**

L'approccio alla scuola deve essere per gli alunni un'esperienza motivante e gratificante per cui, ogni percorso diretto all'acquisizione di un'abilità o di un apprendimento sarà proposto con modalità vicine al modo di sentire dei ragazzi e di interpretare la realtà, per accompagnarli nel processo formativo in forma interessante e coinvolgente.

I docenti, per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento declinati in precedenza, attueranno diverse metodologie didattiche, per far sì che il maggior numero di alunni possa raggiungere gli obiettivi di apprendimento e le relative competenze.

#### **METODOLOGIA – TECNICHE - STRATEGIA**

- **LEZIONE PARTECIPATA**: far acquisire competenze ad un maggior numero di alunni e contribuire a sollecitare osservazioni e riflessioni.
- **DIDATTICA LABORATORIALE**: sperimentare l'apprendimento attivo per favorire conoscenze e competenze ➤ **COOPERATIVE LEARNING**: coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri
- **PROBLEM SOLVING**: per sviluppare un atteggiamento costruttivo per risolvere nuove situazioni
- **PEER TO PEER**: grazie all'aiuto reciproco tra pari si imparano una serie di abilità di relazione, si sviluppano le abilità cognitive e si acquisiscono nuove conoscenze
- **BRAIN STORMING**: fare emergere il più alto numero di idee, posto un argomento dato, favorendo l'abitudine a lavorare in gruppo, a rafforzare l'ascolto ed il confronto.
- **INDIVIDUALIZZAZIONE/PERSONALIZZAZIONE**: garantire a tutti gli studenti il raggiungimento delle competenze fondamentali del curriculum, attraverso la diversificazione dei percorsi di apprendimento; favorire il potenziamento delle abilità individuali.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

***INGLESE***

**Ascolto (comprensione orale)**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

**Parlato (produzione e interazione orale)**

- Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

**Lettura (comprensione scritta)**

- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

**Scrittura (produzione scritta)**

- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (solo per le classi IV e V)**
- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA****INGLESE**

<b>Indicatori</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) LISTENING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare semplici parole.</li> <li>• Comprendere parole e istruzioni accompagnate dalla gestualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In attività di gioco ascoltare vocaboli, comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano, relative al proprio vissuto, pronunciate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi, semplici racconti, dialoghi e brevi descrizioni relativi ad ambiti familiari, riprodotti dalla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso generale di un discorso.</li> <li>• Identificare parole chiave e senso generale di brevi testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano.</li> <li>• Svolgere compiti secondo le indicazioni</li> </ul>

			voce dell'insegnante o		date dall'insegnante.
--	--	--	---------------------------	--	--------------------------

		chiaramente e lentamente.	da un supporto audiovisivo.		
<b>PARLATO (PRODUZI ONE E INTERAZIONE ORALE) SPEAKING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nel gioco con frasi memorizzate, per rendere efficace la comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</li> <li>• Interagire con i compagni per presentarsi o giocare, attraverso espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oralmente, con semplici frasi, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Esprimere bisogni immediati, interagendo con compagni ed adulti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con compagni ed adulti, tramite espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Esprimere gusti e preferenze.</li> <li>• Riprodurre, con corretta intonazione e pronuncia, filastrocche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oralmente il proprio ambito familiare.</li> <li>• Riferire semplici informazioni inerenti alla sfera personale.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con compagni ed adulti, con frasi adeguate al contesto.</li> </ul>

				canzoni e dialoghi.	
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) READING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare la parola scritta a quella pronunciata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di semplici testi letti ed</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare parole a immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare in un semplice testo, parole già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<p>acquisite a livello orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare il lessico, relativo ad alcune festività anglosassoni.</li> </ul>	<p>significato globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire lessico e usi relativi ad alcune festività anglosassoni.</li> </ul>	<p>accompagnati da supporti visivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi relativi ad usi e costumi delle festività anglosassoni.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) WRITING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e semplici parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere, copiandole, parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe o ad interessi personali e del gruppo.</li> <li>• Redigere un semplice messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere, semplici frasi di uso quotidiano che appartengono al proprio repertorio orale.</li> <li>• Produrre frasi significative, riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere didascalie relative ad immagini.</li> <li>• Scrivere semplici testi su argomenti noti, con il supporto di un modello di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile testi e messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare, chiedere e dare informazioni.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (SOLO PER LE CLASSI IV E V)</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su similarità e differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana.</li> <li>• Memorizzare le strutture linguistiche di base (forma affermativa, negativa e interrogativa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le forme linguistiche di base (affermativa, negativa, interrogativa).</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi.</li> <li>• Creare relazioni tra frasi, in base</li> </ul>

					alle funzioni comunicative.
--	--	--	--	--	-----------------------------

**METODOLOGIE E STRATEGIE**

L'approccio alla scuola deve essere per gli alunni un'esperienza motivante, gratificante, divertente, per cui, ogni percorso diretto all'acquisizione di un'abilità o di un apprendimento sarà proposto con modalità vicine al modo di sentire dei ragazzi e di interpretare la realtà, per accompagnarli nel processo formativo in forma non oppressiva, ma interessante e coinvolgente.

Alle conoscenze, pertanto, si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento, di problematizzazione della realtà: sollecitando gli alunni ad individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già acquisite, a trovare soluzioni originali, così da "Favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze". (Indicazioni Nazionali per il curricolo)

Gli alunni saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescente, infatti, abituandoli a lavorare con un certo rigore metodologico, sarà più semplice portarli al raggiungimento dell'autonomia.

L'organizzazione delle risorse, del materiale, delle attività secondo modelli funzionali e non preordinati, unitamente alle scelte pensate, ragionate e condivise, alla valorizzazione del contributo di tutti, al piacere dello stare insieme e della scoperta, forniranno agli alunni riferimenti utili per la loro formazione.

Verranno introdotte diverse forme di interazione e collaborazione tra pari, all'interno della classe o con gruppi di lavoro di classi diverse per "Incoraggiare l'apprendimento collaborativo" perché consapevoli che l'imparare non è solo un processo individuale, ma la dimensione sociale svolge un ruolo significativo, inoltre, si terrà in grande considerazione il bagaglio culturale che l'alunno porta a scuola per non demonizzare, ma "Valorizzare l'esperienza e le sue conoscenze".

L'atteggiamento dell'insegnante sarà sempre disponibile e teso a gratificare l'impegno nel lavoro, nel rispetto delle capacità individuali di ognuno. Nell'ambito delle attività proposte al gruppo classe si rispetteranno le differenze individuali e i diversi percorsi d'apprendimento degli allievi, mettendo in atto strategie di insegnamento differenti per rafforzare i punti di debolezza dei ragazzi ed agevolare il superamento di eventuali condizioni di disagio emotivo-affettivo, per "attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità".

I docenti, per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento declinati in precedenza, attueranno diverse metodologie didattiche, per far sì che il maggior numero di alunni possa raggiungere gli obiettivi di apprendimento delle diverse discipline declinati in precedenza e le relative competenze. Il seguente elenco illustra la gamma delle metodologie che verranno opportunamente utilizzate dai docenti.

➤ **LEZIONE FRONTALE** per far acquisire competenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi. ➤ **DIDATTICA LABORATORIALE** per far acquisire agli alunni conoscenze, abilità e competenze misurabili. ➤ **COOPERATIVE LEARNING** per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo con interdipendenza positiva tra i componenti. ➤ **ROLE PLAYING** per migliorare le competenze comunicative e la comprensione.

➤ **PEER EDUCATION** per favorire la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso discussioni, confronto e scambio tra pari. ➤ **INDIVIDUALIZZAZIONE** per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

### *STORIA*

#### **Uso delle fonti**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

#### **Organizzazione delle informazioni**

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

#### **Strumenti concettuali**

- Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.

#### **Produzione scritta e orale**

- Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

### STORIA

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
------------	----------	-----------	------------	-----------	----------

<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni sul passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Conoscere l'importanza e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>
------------------------	---	---	--	---	--

		<p>comunità di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare strumenti idonei all'indagine socio-storica.</li> </ul>	<p>l'utilizzo degli strumenti adatti all'indagine storica.</p>		
--	--	--	--	--	--

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione.</li> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione.</li> <li>• Individuare e riconoscere la ciclicità temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare gli eventi in successione logica ed analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>• Distinguere le diverse durate dei fatti e degli eventi.</li> <li>• Riconoscere le relazioni di causa ed effetto in contesti quotidiani.</li> <li>• Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli indicatori temporali e le unità di misura del tempo per ordinare fatti, eventi e periodi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico geografiche per rielaborare ed esporre le conoscenze acquisite.</li> <li>• Leggere i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare e collocare fatti ed eventi sulla linea di tempo.</li> <li>• Usare carte storico geografiche. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni e le conoscenze per costruire un quadro di civiltà.</li> </ul> </li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare le conoscenze acquisite in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società</li> </ul>

	semplici schemi temporali.	semplici schemi temporali.	confronto tra quadri storico sociale diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		studiate anche in rapporto al presente.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze e riconoscere i rapporti di successione.</li> <li>• Raccontare piccole storie utilizzando gli indicatori temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzare, anche con l'ausilio di immagini, informazioni relative alla nascita dell'universo, all'evoluzione della vita e alla preistoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte geostoriche, reperti iconografici, testi storici ed esporre usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

## METODOLOGIE E STRATEGIE

- **LEZIONE FRONTALE:** far acquisire conoscenze e competenze a tutti gli alunni e contribuire a far emergere e chiarire dubbi. ➤
- DIDATTICA LABORATORIALE:** far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze e abilità attraverso attività a piccolo gruppo.
- **COOPERATIVE LEARNING:** coinvolgere attivamente gli alunni nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.
- **PROBLEM SOLVING:** migliorare le strategie operative per trovare soluzioni diverse a situazioni problematiche poste. ➤ **PEER EDUCATION:** la peer education promuove, all'interno del gruppo classe, un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.
- **BRAIN STORMING:** migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.
- **INDIVIDUALIZZAZIONE:** raggiungere gli obiettivi fondamentali del curriculum attraverso strategie mirate.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

### ***GEOGRAFIA***

#### **Orientamento**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

#### **Linguaggio della geo-graficità**

- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

#### **Paesaggio**

- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

#### **Regione e sistema territoriale**

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

### GEOGRAFIA

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione nello spazio descrivendola verbalmente utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio.</li> <li>• Osservare e descrivere l'ambiente circostante.</li> <li>• Identificare dei punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.</li> <li>• Leggere e interpretare piante di spazi vicini attraverso esperienze dirette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</li> <li>• Leggere e usare carte geografiche per sapersi orientare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando bussole e punti cardinali.</li> </ul>

		e descrivere i propri spostamenti.			
--	--	------------------------------------	--	--	--

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare oggetti nello spazio fisico utilizzando indicatori spaziali; individuare posizioni sul piano quadrettato.</li> <li>• Individuare regione esterna, interna e confine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente piccoli spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</li> <li>• Saper realizzare semplici riduzioni ed ingrandimenti.</li> <li>• Saper interpretare semplici rappresentazioni grafiche del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i moderni mezzi di orientamento e le possibilità date dagli strumenti digitali.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e tematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici e antropici del territorio interpretando carte geografiche, tematiche e grafici.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano gli spazi conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i fattori che influenzano il clima.</li> <li>• Ricostruire il clima di una zona dalla lettura della carta geografica.</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi montani, collinari, pianeggianti e costieri italiani.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storichee amministrative.</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Individuare problemi relativi</li> </ul>

				degli insediamenti umani e come	alla tutela e valorizzazione del patrimonio
--	--	--	--	---------------------------------	---

				l'uomo interviene sull'ambiente.	possibili azioni di valorizzazione.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente circostante (paese) la funzione dei vari spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche degli elementi fisici e antropici dei vari ambienti e le loro connessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la distinzione tra i diversi settori produttivi.</li> <li>• Leggere grafici e tabelle relativi alle attività produttive.</li> <li>• Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Comprendere la strutturazione amministrativa del territorio.</li> </ul>

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE</b>
--------------------------------

- **BRAIN STORMING**
- **LEZIONE FRONTALE**
- **DIDATTICA LABORATORIALE, PROBLEM SOLVING E COOPERATIVE LEARNING:** attività di orienteering, lettura di semplici mappe e carte per saper organizzare uscite sul proprio territorio, esplorazione degli aspetti fisici e antropici dell'ambiente in cui si vive.
- **UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DIGITALI COME MODERNI MEZZI DI ORIENTAMENTO:** google maps, google earth, ecc.
- **MAPPE, SCHEMI, AIUTI VISIVI E DIGITALI** per l'individualizzazione.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

### ***MATEMATICA***

#### **Numeri**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

#### **Spazio e figure**

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

#### **Relazioni dati e previsioni**

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti

matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

### MATEMATICA

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare, rappresentare e mettere in relazione quantità.</li><li>• Usare il numero per confrontare e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre in base 10 entro le centinaia.</li><li>• Eseguire operazioni aritmetiche con</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere il valore posizionale delle cifre entro le unità di migliaia.</li><li>• Applicare le tecniche operative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle centinaia di migliaia e decimali.</li><li>• Eseguire calcoli mentali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali e riconoscere il valore posizionale delle</li></ul>

	<p>ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in lettere entro il 20.</li> <li>• Comprendere il significato logico dell'addizione e della sottrazione</li> </ul>	<p>numeri naturali con metodi e procedure scritte diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire mentalmente operazioni aritmetiche.</li> <li>• Conoscere e memorizzare le tabelline dall'1 al 10.</li> <li>• Comprendere il significato logico della moltiplicazione e della divisione.</li> </ul>	<p>delle quattro operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, rappresentare ed operare con le frazioni.</li> <li>• Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali.</li> <li>• Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.</li> </ul>	<p>utilizzando le opportune proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra numeri.</li> <li>• Consolidare l'uso delle quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>• Classificare le frazioni.</li> <li>• Operare con le frazioni.</li> </ul>	<p>cifre fino al periodo dei miliardi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire stime e calcoli mentali ricorrendo anche alle proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>• Riconoscere e confrontare i numeri relativi in contesti concreti.</li> <li>• Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio con l'uso di potenze.</li> <li>• Leggere e scrivere semplici numeri romani.</li> </ul>
--	--	---	---	---	--

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, riconoscere e denominare forme geometriche, piane e solide, e alcune loro caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e disegnare linee e rette.</li> <li>• Riconoscere e denominare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed effettuare traslazioni.</li> <li>• Classificare e misurare gli angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche piane.</li> </ul>
-------------------------------	--	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere le varie tipologie di linee.</li> <li>• Riconoscere e realizzare semplici simmetrie.</li> </ul>	<p>l'angolo con i suoi elementi costitutivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare simmetrie in oggetti e figure date, evidenziandone le caratteristiche.</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure piane e alcune loro caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e gli elementi dei poligoni.</li> <li>• Classificare i poligoni in base ai lati e agli angoli.</li> <li>• Applicare le regole per il calcolo dei perimetri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il perimetro delle principali figure piane.</li> <li>• Calcolare l'area delle principali figure geometriche piane.</li> <li>• Denominare i principali tipi di solidi e riconoscerne le caratteristiche più comuni.</li> <li>• Riconoscere le principali trasformazioni geometriche.</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare i primi problemi con strategie diverse e appropriate risolvendoli e argomentandoli.</li> <li>• Individuare grandezze misurabili e compiere confronti.</li> <li>• Classificare oggetti fisici e simbolici (figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche presentate.</li> <li>• Effettuare misurazioni di alcune grandezze con strumenti non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere eventi certi, possibili,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare situazioni problematiche riconoscendo i dati e la richiesta e giungere alle possibili soluzioni.</li> <li>• Costruire semplici testi problematici partendo da dati o disegni.</li> <li>• Effettuare misurazioni di alcune grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi con una o più operazioni anche con quesiti impliciti.</li> <li>• Formulare testi problematici partendo da dati e da situazioni concrete.</li> <li>• Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni individuando strategie adeguate.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura ed effettuare le trasformazioni.</li> <li>• Analizzare e confrontare dati</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

	e numeri) in base a proprietà date.	impossibili (vero, falso, possibile). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, rappresentare e confrontare dati raccolti in un'indagine.</li> </ul>	con strumenti non convenzionali. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare il metro come strumento convenzionale, con multipli e sottomultipli.</li> <li>• Leggere e interpretare grafici di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali.</li> <li>• Confrontare misure ed eseguire equivalenze.</li> <li>• Realizzare, rappresentare indagini statistiche mediante l'uso di grafici, tabelle, istogrammi, ideogrammi e areogrammi</li> <li>• Classificare gli eventi certi, probabili, impossibili.</li> </ul>	per ricavare moda e media <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare la percentuale.</li> <li>• Saper rappresentare la percentuale attraverso grafici.</li> <li>• Utilizzare i calcoli di probabilità per stabilire qual è il più probabile in una coppia di eventi.</li> </ul>
--	-------------------------------------	---	---	---	--

**METODOLOGIE E STRATEGIE**

- **LEZIONE FRONTALE** per far acquisire conoscenze al maggior numero di allievi, chiarendo eventuali dubbi che insorgono. ➤
- DIDATTICA LABORATORIALE** per incrementare negli alunni conoscenze, abilità e competenze misurabili. ➤
- COOPERATIVE LEARNING** per coinvolgere gli allievi, attraverso un lavoro di gruppo, creando interdipendenza positiva tra i componenti.
- **PEER EDUCATION** per rafforzare le conoscenze acquisite, nel lavoro a coppie e piccolo gruppo.
- **PROBLEM SOLVING** per rafforzare le strategie operative.
- **TUTORING** per favorire la reciproca responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica. ➤
- BRAIN STORMING** per far emergere il maggior numero di idee su di un argomento e favorire il confronto. ➤
- INDIVIDUALIZZAZIONE** per raggiungere gli obiettivi preventivati, attraverso strategie mirate e personalizzabili.
- **COMPITO DI REALTÀ** per avere una connessione evidente e diretta con il mondo reale.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

### ***SCIENZE***

#### **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

#### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

#### **L'uomo e i viventi e l'ambiente**

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

### SCIENZE

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, attraverso l'interazione diretta, qualità e proprietà di semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare i termini propri del linguaggio scientifico per descrivere, spiegare e trarre conclusioni dall'osservazione della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare ed esercitare abilità e conoscenze utilizzando il metodo scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principi che regolano il funzionamento del corpo umano (leve, forze e energia).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il metodo sperimentale per conoscere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e confrontare oggetti, materiali ed esseri viventi e non viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, classificare e conoscere le piante, le loro parti e funzioni.</li> <li>• Operare classificazioni di animali secondo criteri diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esplorare i fenomeni, con approccio scientifico, realizzando semplici esperimenti (con riferimento all'acqua e ai cambiamenti di stato).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esplorare i fenomeni, con approccio scientifico, realizzando semplici esperimenti (con riferimento ad aria, acqua e suolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esplorare i fenomeni, con approccio scientifico, realizzando semplici esperimenti (con riferimento al corpo umano).</li> </ul>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e conoscere le diverse fasi della vita di piante e animali.</li> <li>• Avviare alla comprensione di una corretta alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la pianta e la fotosintesi clorofilliana.</li> <li>• Comprendere la relazione tra animali e il loro ambiente di vita.</li> <li>• Conoscere e comprendere la relazione uomo/viventi/ambiente.</li> <li>• Comprendere l'importanza dell'aria, dell'acqua e del suolo per gli esseri viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le forme di vita più semplici.</li> <li>• Diventare consapevoli dell'azione dell'uomo sugli ecosistemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la cellula.</li> <li>• Conoscere il corpo umano sotto il profilo anatomico e del suo funzionamento.</li> <li>• Comprendere le caratteristiche degli alimenti per un corretto stile di vita.</li> <li>• Diventare consapevoli del rapporto tra ambiente e salute.</li> </ul>

					• Conoscere il sistema solare.
--	--	--	--	--	--------------------------------

## METODOLOGIE E STRATEGIE

- **LEZIONE FRONTALE** per presentare gli argomenti e per far acquisire competenze, al maggior numero di allievi, chiarendo dubbi e sollevando in loro domande.
- **DIDATTICA LABORATORIALE** per far acquisire, attraverso attività pratiche, agli alunni conoscenze, abilità e competenze misurabili. ➤ **COOPERATIVE LEARNING** per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo in cui ogni componente apporta il suo contributo costruttivo.
- **PROBLEM SOLVING** per migliorare le strategie operative attraverso la riflessione e l'analisi (sia guidata sia autonoma) sulle situazioni nuove.
- **TUTORING** per favorire la responsabilizzazione degli alunni e migliorare le competenze attraverso il mutuo-aiuto. ➤ **BRAIN STORMING** per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato (ma non spiegato) e favorire l'abitudine a lavorare in team.
- **INDIVIDUALIZZAZIONE** per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate ad ogni singolo alunno.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

*MUSICA*

**Produzione**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

**Ascolto**

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA****MUSICA**

<b>Indicatori</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire collettivamente semplici brani musicali con la voce, con il corpo e semplici strumenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire collettivamente semplici brani musicali con la voce, con il corpo e semplici strumenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo creativo e consapevole.</li><li>• Eseguire canti in coro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo creativo e consapevole.</li><li>• Eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire collettivamente brani di vario genere.</li><li>• Eseguire e creare sequenze ritmiche con gli strumenti e con il corpo.</li></ul>

				l'interpretazione.	
--	--	--	--	--------------------	--

<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il silenzio come assenza di suoni e rispettare l'alternanza silenzio/suono.</li> <li>• Discriminare e classificare i suoni che può produrre il corpo e l'ambiente circostante.</li> <li>• Ascoltare canti e musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare suoni e rumori di oggetti e di ambienti diversi.</li> <li>• Ascoltare e riconoscere brani di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere durante l'ascolto di un brano, alcuni strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi a riconoscere le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata e altezza.</li> <li>• Riconoscere i principali strumenti melodici.</li> <li>• Ascoltare brani di vario genere e diversa provenienza culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche del suono.</li> <li>• Classificare i principali strumenti melodici.</li> <li>• Ascoltare brani di vario genere e diversa provenienza culturale.</li> </ul>
----------------	---	---	---	---	--

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Didattica laboratoriale.</b></li> <li>➤ <b>Lezione partecipata.</b></li> <li>➤ <b>Role playing.</b></li> <li>➤ <b>Brainstorming.</b></li> </ul>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
---

## AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

### *ARTE E IMMAGINE*

#### **Esprimersi e comunicare**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

#### **Osservare e leggere le immagini**

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).

#### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte.**

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

### ARTE E IMMAGINE

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
------------	----------	-----------	------------	-----------	----------

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse.</li> <li>• Rappresentare graficamente testi letti e/o ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare forme e colori come elemento espressivo e comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici esprimendo emozioni e sensazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare tecniche grafico pittoriche e manipolative a fini espressivi.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>
--------------------------------	--	---	--	---	--

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in immagini gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere immagini riconoscendo gli elementi rappresentati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi raffigurati in una immagine e comprendere il messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine e rilevarne gli elementi costitutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine e/o un'opera d'arte e rilevarne gli elementi costitutivi.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in opere d'arte gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e artistico della propria e di altre</li> </ul>

					culture.
--	--	--	--	--	----------

## **METODOLOGIE E STRATEGIE**

- **LEZIONE FRONTALE** far acquisire conoscenze e competenze a tutti gli alunni e contribuire a far emergere e chiarire dubbi. ➤ **DIDATTICA LABORATORIALE** far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze e abilità attraverso attività a piccolo gruppo.
- **COOPERATIVE LEARNING** coinvolgere attivamente gli alunni nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità. ➤ **PROBLEM SOLVING** migliorare le strategie operative per trovare soluzioni diverse a situazioni problematiche poste. ➤ **BRAIN STORMING** posto un argomento dato, incentivare la creatività e far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

### ***EDUCAZIONE FISICA***

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento della futura pratica sportiva.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA****EDUCAZIONE FISICA**

<b>Indicatori</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
-------------------	-----------------	------------------	-------------------	------------------	-----------------

<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare ed utilizzare le varie parti del corpo.</li> <li>• Muoversi seguendo le indicazioni date con scioltezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e riconoscere il proprio corpo.</li> <li>• Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizzare alcune nozioni spaziali.</li> <li>• Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare gli schemi motori di base.</li> <li>• Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva e simultanea.</li> <li>• Saper organizzare il proprio movimento nello spazio, in</li> </ul>
--	--	---	---	---	--

					<p>relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare/mimare le situazioni proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimersi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimersi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo per esprimersi, comunicare e giocare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo per esprimersi, anche proponendo e condividendo attività.</li> </ul>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi individualmente e in squadra rispettando le regole e le indicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi, mantenendo un atteggiamento collaborativo rispettando le regole del gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente ai giochi.</li> <li>• Cooperare ed interagire positivamente con gli altri, rispettando le regole del gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole delle attività ludico sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>• Rispettare le regole delle attività ludico sportive</li> <li>• Saper accettare la sconfitta o vittoria con equilibrio manifestando senso di responsabilità, nel rispetto delle diversità.</li> <li>• Svolgere un ruolo attivo</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

					<p>nelle attività individuali e di squadra.</p>
--	--	--	--	--	---

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi.</li> <li>• Adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui.</li> <li>• Acquisire consapevolezza del benessere salutare conseguente all'esercizio fisico.</li> </ul>
--	---	---	--	--	---

### METODOLOGIE E STRATEGIE

L'insegnante deve saper adottare stili e metodi diversi in base alle esigenze didattiche, all'età degli alunni e al gruppo, non esistono stili e metodo ideali, ma scelte adatte al raggiungimento di diversi obiettivi. I metodi utilizzati possono essere di tipo:

- prescrittivo-direttivo, di assegnazione di compiti (**metodo deduttivo**).
- non direttivo centrati sull'allievo e mirati alla risoluzione dei problemi, alla scoperta guidata e alla libera esplorazione (**metodo induttivo**). ➤ utilizzo del **Gioco-Sport** come sintesi tra la libera espressione del bambino e la regola dello sport.
- attività **individuali**, a **coppie**, a **piccolo gruppo**, a **squadra**.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

## ***TECNOLOGIA***

### **Vedere e osservare**

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento

### **Prevedere e immaginare**

- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

### **Intervenire e trasformare**

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

### **TECNOLOGIA**

<b>Indicatori</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
-------------------	-----------------	------------------	-------------------	------------------	-----------------

<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, utilizzare e descrivere semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici istruzioni utili all'uso o alla realizzazione di semplici oggetti.</li> <li>• Saper utilizzare alcuni strumenti per il disegno geometrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare riga e squadra per la costruzione e il disegno di figure piane note.</li> <li>• Conoscere il funzionamento di semplici oggetti riconducibili alla loro esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli strumenti per riprodurre figure geometriche, determinandone il perimetro e l'area.</li> <li>• Utilizzare strumenti di disegno per rappresentare semplici figure geometriche.</li> </ul>
----------------------------------	---	---	---	--	--

<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le funzioni di oggetti ed elencare gli strumenti e i materiali necessari per costruirli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotizzare le fasi della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare la fabbricazione di un semplice manufatto elencando strumenti e materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</li> <li>• Ricavare informazioni attraverso fonti multimediali.</li> </ul>
--------------------------------------	--	--	---	--	--

<b>INTERVENIRE E TRASFORMAR E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e seguire semplici istruzioni per realizzare oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto con materiale strutturato e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare oggetti con materiali vari seguendo le indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici manufatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Realizzare la costruzione di semplici oggetti.</li> </ul>
---	---	--	---	--	---

### **METODOLOGIE E STRATEGIE**

- **LEZIONE FRONTALE** far acquisire competenze a un maggior numero di alunni e contribuire a sollevare e chiarire dubbi.
- **DIDATTICA LABORATORIALE** far acquisire agli studenti conoscenze, abilità e competenze, attraverso un approccio attivo e costruttivo.
- **COOPERATIVE LEARNING** coinvolgere gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro di gruppo con interdipendenza positiva fra i componenti.
- **PROBLEM SOLVING** migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.
- **TUTORING** favorire la responsabilizzazione, rendendo più efficace la comunicazione didattica.
- **BRAIN STORMING** migliorare la creatività, facendo emergere il più alto numero di idee fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire inoltre l'abitudine a lavorare in team.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

### ***RELIGIONE***

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

### RELIGIONE

Indicatori	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire, attraverso la bellezza del creato, la presenza di Dio Padre e Creatore.</li> <li>• Conoscere il proprio ambiente di vita per confrontarlo con quello di Gesù</li> <li>• Scoprire la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzare la bellezza del creato attraverso la figura di San Francesco d'Assisi.</li> <li>• Conoscere i luoghi dove è nato, vissuto, morto e risorto Gesù.</li> <li>• Conoscere la missione affidata da Gesù agli Apostoli e alla Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la risposta religiosa, scientifica e mitologica alle domande sull'origine del mondo.</li> <li>• Scoprire che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Ricostruire le principali tappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Palestina al tempo di Gesù dal punto di vista storico, sociale e culturale.</li> <li>• Apprendere che per il Cristianesimo Gesù è vero uomo e vero Dio ed è Colui che rivela il vero volto del Padre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</li> <li>• Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</li> <li>• Confrontare l'identità</li> </ul>

	missione e il		della storia della		cristiana
	<p>passaggio dalla morte alla Risurrezione di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la chiesa come luogo di incontro e di preghiera dei cristiani.</li> </ul>		<p>salvezza attraverso figure significative.</p>		<p>cattolica con quelle delle altre confessioni cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere le differenze e i punti comuni con le altre grandi religioni, evidenziando l'importanza del dialogo interreligioso.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che il libro sacro dei cristiani è la Bibbia.</li> <li>• Conoscere gli episodi più significativi della vita e degli insegnamenti di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e riferire alcuni brani dell'A.T., in particolare dei libri della Genesi e dell'Esodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia dell'origine e della formazione dei Vangeli.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di alcuni santi.</li> <li>• Scoprire i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul>

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il significato cristiano del Natale e della Pasqua e riconoscerne i segni nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'arte del presepe attraverso San Francesco.</li> <li>• Scoprire la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la specificità della Pasqua cristiana nella comparazione con quella ebraica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo di incontro" con sé stessi, con l'altro e con Dio.</li> <li>• Individuare tradizioni e significative</li> </ul>
---------------------------------------	--	---	--	--	---

				<p>cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.</p>	<p>espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire come il Popolo di Dio esprime, attraverso le varie vocazioni, la propria fede.</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il valore dell'amicizia e dell'amore attraverso gli insegnamenti e l'opera di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il mondo e la vita come dono di Dio e maturare verso di essi atteggiamenti di rispetto e gratitudine.</li> <li>• Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui dieci comandamenti, espressione della volontà di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui temi dell'identità e diversità.</li> <li>• Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso come contributo per un mondo fraterno e pacifico.</li> </ul>
---------------------------------------	--	--	--	--	--

### METODOLOGIE E STRATEGIE

- **LEZIONE FRONTALE** per far acquisire competenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi tramite conversazione guidata, narrazione e analisi di passi biblici.
- **COOPERATIVE LEARNING** per integrare e valorizzare alunni con differenti capacità perché in situazioni di interdipendenza di scopo, di ruolo, di compito diventi possibile consentire ad ognuno di fornire il proprio contributo.
- **TUTORING** per favorire la responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica tramite la spiegazione e lettura di testi e di immagini sacre
- **BRAIN STORMING** per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato e far accrescere il lavoro in team partendo dall'esperienza personale.
- **LEZIONE MULTIMEDIALE** per favorire l'autoapprendimento, facilitato della mediazione formativa dei docenti e con l'aiuto di software didattici adeguati e specifici.

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)

#### ITALIANO

##### **Ascolto e parlato**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc).

##### **Lettura**

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.

##### **Scrittura**

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

##### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire un ascolto attivo finalizzato alla comprensione di messaggi</li> <li>• Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Riconoscere nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali</li> <li>• Intervenire in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui.</li> <li>• Adeguare la propria espressione alla situazione comunicativa.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere in modo chiaro stati d'animo, sentimenti, esperienze, informazioni e concetti appresi.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse</li> <li>• Riconoscere vari tipo di testo: narrativo, espositivo, descrittivo e poetico.</li> <li>• Individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>• Raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo in modo coerente.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e con un registro adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali e il punto di vista dell'emittente</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, esplicitandoli in modo chiaro.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo appropriato.</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato.</li> </ul>

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a voce alta con scorrevolezza e tonalità rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</li> <li>• Ricavare nel testo informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a voce alta in modo espressivo.</li> <li>• Leggere utilizzando strategie utili alla comprensione di testi di vario tipo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite, implicite, relazioni di causa ed effetto.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi argomentativi individuando la tesi centrale e argomenti a sostegno</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie)</li> <li>• Comprendere analiticamente i testi proposti e saper formulare giudizi e considerazioni personali.</li> <li>• Utilizzare i manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e</li> </ul>
---------	---	---	---

	<p>proposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le varie tipologie di testo proposte.</li> </ul>	<p>rielaborare dati e informazioni.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale</li> <li>• Scrivere semplici testi di tipo narrativo e descrittivo</li> <li>• Scrivere sintesi di testi</li> <li>• Riscrivere testi applicando trasformazioni</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico-lessicale.</li> <li>• Prendere appunti ed organizzare le informazioni.</li> <li>• Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sintesi di testi, parafrasi, commenti e recensioni.</li> <li>• Progettare e stendere testi espositivi e argomentativi rispettando la traccia data, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico.</li> </ul>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso ed i loro tratti grammaticali</li> <li>• Ampliare il lessico (sinonimi, contrari, omonimi, neologismi, prestiti)</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce informazioni utili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il lessico (sinonimi, contrari, omonimi, neologismi, prestiti)</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce informazioni utili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi</li> <li>• Operare collegamenti fra le parole e comprendere il significato di un termine non noto utilizzando il contesto</li> <li>• Comprendere ed usare in modo appropriato i termini di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce informazioni utili</li> </ul>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA ITALIANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente la punteggiatura e applicare le regole ortografiche.</li> <li>• Analizzare la frase dal punto di vista morfologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la costruzione della frase semplice</li> <li>• Analizzare la frase semplice e visualizzare i rapporti tra le singole parti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la costruzione della frase complessa</li> <li>• Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti tra le singole proposizioni.</li> </ul>

**METODOLOGIE – STRATEGIE**

L'approccio alla scuola deve essere per gli alunni un'esperienza motivante e gratificante, per cui, ogni percorso diretto all'acquisizione di un'abilità o di un apprendimento sarà proposto con modalità vicine al modo di sentire dei ragazzi e di interpretare la realtà, per accompagnarli nel processo formativo in forma interessante e coinvolgente.

Alle conoscenze, pertanto, si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento, sollecitando gli alunni ad individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già acquisite, a trovare soluzioni originali, così da “*Favorire l'esplorazione e la scoperta*, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze”. (Indicazioni Nazionali per il curricolo) Gli alunni saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescenti.

L'organizzazione delle risorse, del materiale, delle attività secondo modelli funzionali e non preordinati, unitamente alle scelte pensate, ragionate e condivise, alla valorizzazione del contributo di tutti, al piacere dello stare insieme e della scoperta, forniranno agli alunni riferimenti utili per la loro formazione.

Verranno introdotte diverse forme di interazione e collaborazione tra pari per “*Incoraggiare l'apprendimento collaborativo*”, consapevoli che l'imparare non è solo un processo individuale. Nell'ambito delle attività proposte al gruppo classe si rispetteranno le differenze individuali e i diversi percorsi d'apprendimento degli allievi, mettendo in atto strategie di insegnamento differenti per valorizzare i punti di forza dei ragazzi ed agevolare il superamento di eventuali difficoltà e incertezze, per “*attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità*”.

I docenti attueranno diverse metodologie didattiche per far sì che il maggior numero di alunni possa raggiungere gli obiettivi di apprendimento delle diverse discipline e le relative competenze.

Il seguente schema illustra la gamma delle metodologie che verranno opportunamente utilizzate dai docenti.

- **Lezione frontale** per far acquisire conoscenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi.
- **Didattica laboratoriale** per far acquisire agli alunni abilità e competenze misurabili.
- **Cooperative learning** per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo con interdipendenza positiva tra i componenti.
- **Problem solving** per migliorare le strategie operative utili al raggiungimento della soluzione ad un problema.
- **Tutoring** per favorire la responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica.
- **Brain Storming** per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato e favorire l'abitudine a lavorare in team.
- **Individualizzazione** per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate.
- **Personalizzazione** per sviluppare le peculiari potenzialità intellettive di ogni studente.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)

#### LINGUA STRANIERA: INGLESE

##### **Ascolto (comprensione orale)**

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

##### **Lettura (comprensione scritta)**

- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

##### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

##### **Scrittura (produzione scritta)**

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

##### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

- Individua elementi culturali elementari veicolati dalla lingua materna o di socializzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) LISTENING	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi.</li><li>• Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su elementi noti.</li><li>• Eseguire semplici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare le informazioni principali di messaggi orali su argomenti di vita quotidiana, anche riferiti al passato.</li><li>• Comprendere istruzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare le informazioni principali di messaggi orali su argomenti di vita quotidiana, anche riferiti al passato e al futuro.</li><li>• Comprendere istruzioni.</li></ul>

	istruzioni, ordini e richieste.		
PARLATO	• Riprodurre i suoni della	• Interagire in semplici scambi	• Interagire in semplici scambi dialogici

(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) SPEAKING	<p>lingua rispettando ritmo e schemi intonativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere.</li> <li>• Presentarsi e presentare altre persone, usare espressioni di saluto.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni di carattere personale. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare informazioni su persone e oggetti familiari.</li> <li>• Descrivere l'ambiente domestico e scolastico.</li> </ul> </li> </ul>	<p>dialogici e conversazioni relativi alla vita quotidiana presente e passata utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>	<p>e conversazioni relativi alla vita quotidiana presente, passata e futura, utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>
LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA) READING	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo o un breve testo, relativamente ai contenuti affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso di testi, messaggi scritti e semplici lettere/emails personali su argomenti relativi alla quotidianità presente e passata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso di testi, messaggi scritti e semplici lettere/emails personali su argomenti relativi alla quotidianità presente, passata e futura.</li> </ul>

<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) WRITING</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi scritti (completamento di schemi, brevi descrizioni, messaggi, dialoghi guidati) per: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dare informazioni su se stesso/a e altre persone;</li> <li>○ Dare informazioni sulla propria famiglia;</li> <li>○ Parlare dei propri gusti, preferenze e attività.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari presenti e passati, entro il proprio ambito di interesse.</li> <li>• Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica e brevi lettere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari presenti, passati e futuri, entro il proprio ambito di interesse.</li> <li>• Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica e brevi lettere.</li> </ul>
<p>RIFLESSIONE SULLA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni</li> </ul>

<p>LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire semplici relazioni tra situazioni comunicative e interlocutori.</li> <li>• Rilevare semplici analogie di uso e differenze con la L1.</li> </ul>	<p>comunicative ed interlocutori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici analogie di uso e differenze tra L1 e L2.</li> <li>• Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento e avviarsi al raggiungimento del livello A2.</li> </ul>	<p>comunicative ed interlocutori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici analogie di uso e differenze tra L1 e L2.</li> <li>• Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento e avviarsi al raggiungimento del livello A2.</li> </ul>
--	--	---	---

**METODOLOGIE – STRATEGIE**

Dopo aver effettuato un ripasso del programma svolto durante il precedente anno scolastico ed aver somministrato un test per valutare le competenze già acquisite, verrà affrontato lo studio dei nuovi contenuti partendo dai dialoghi del testo in adozione e integrando con materiale fotocopiato o registrato per sviluppare tutte le quattro abilità e per creare maggiore motivazione negli studenti. Allo scopo di migliorare le capacità di comprensione orale verranno proposti video o registrazioni. Per la comprensione scritta sarà utilizzato materiale vario seguito da esercizi di diversa tipologia che verifichino l'effettiva comprensione del testo. La produzione orale avrà la forma di conversazione con l'insegnante, lettura di testi e memorizzazione o creazione di dialoghi. La lingua madre verrà utilizzata per risolvere le difficoltà linguistiche, per fornire chiarimenti sullo svolgimento di esercizi più complessi o per avviare attività ludiche e di "role play". L'uso di L2 sarà utilizzato per stimolare le capacità di comprensione degli alunni, i quali verranno incoraggiati ad esprimersi nella lingua straniera utilizzando anche il "pair work". Lo svolgimento di talune attività prevede che gli alunni lavorino in gruppo. Il "group work", come il "pair work", è uno strumento che tramuta le differenze in risorse, abitua gli alunni a collaborare con i compagni e fornisce ai più timidi la possibilità di esprimersi con maggiore sicurezza. Saranno previsti alcuni momenti di "cooperative learning". I compiti a casa verranno assegnati e corretti regolarmente sia quelli presenti nel *Workbook* sia altri proposti dall'insegnante.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE/SPAGNOLO

### **Ascolto (comprensione orale)**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

### **Lettura (comprensione scritta)**

- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

### **Scrittura (produzione scritta)**

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.**

- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>INDICATORI</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi.</li><li>• Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su elementi noti.</li><li>• Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare le informazioni principali di messaggi orali su argomenti di vita quotidiana, anche riferiti al passato.</li><li>• Comprendere istruzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare le informazioni principali di messaggi orali su argomenti di vita quotidiana, anche riferiti al passato e al futuro.</li><li>• Comprendere istruzioni.</li></ul>
PARLATO (PRODUZIONE E	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre i suoni della lingua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in semplici scambi dialogici e conversazioni relativi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in semplici scambi dialogici e conversazioni relativi alla vita quotidiana</li></ul>

<p>INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>rispettando ritmo e schemi intonativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere.</li> <li>• Presentarsi e presentare altre persone, usare espressioni di saluto.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni di carattere personale.</li> <li>• Dare informazioni su persone e oggetti familiari.</li> <li>• Descrivere l'ambiente domestico e scolastico.</li> </ul>	<p>alla vita quotidiana presente e passata utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>	<p>presente, passata e futura, utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo o un breve testo, relativamente ai contenuti affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso di testi, messaggi scritti e semplici lettere/emails personali su argomenti relativi alla quotidianità presente e passata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso di testi, messaggi scritti e semplici lettere/emails personali su argomenti relativi alla quotidianità presente, passata e futura.</li> </ul>

<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi scritti (completamento di schemi, brevi descrizioni, messaggi, dialoghi guidati) per: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dare informazioni su se stesso/a e altre persone;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari presenti e passati, entro il proprio ambito di interesse.</li> <li>• Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica e brevi lettere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari presenti, passati e futuri, entro il proprio ambito di interesse.</li> <li>• Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica e brevi lettere.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dare informazioni sulla propria famiglia;</li> <li>○ Parlare dei propri gusti, preferenze e attività.</li> </ul>		

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>• Stabilire semplici relazioni tra situazioni comunicative e interlocutori.</li> <li>• Rilevare semplici analogie di uso e differenze con la L1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni comunicative ed interlocutori.</li> <li>• Rilevare semplici analogie di uso e differenze tra L1 e L2.</li> <li>• Usare funzioni e strutture linguistiche per avviarsi al raggiungimento del livello A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni comunicative ed interlocutori.</li> <li>• Rilevare semplici analogie di uso e differenze tra L1 e L2.</li> <li>• Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento e avviarsi al raggiungimento del livello A2.</li> </ul>
--	---	--	--

### METODOLOGIE – STRATEGIE

Si affronterà lo studio dei contenuti partendo dai dialoghi del testo in adozione e integrando con materiale fotocopiato o registrato per sviluppare tutte le quattro abilità e per creare maggiore motivazione negli studenti. Allo scopo di migliorare le capacità di comprensione orale verranno proposti video o registrazioni. Per la comprensione scritta sarà utilizzato materiale vario seguito da esercizi di diversa tipologia che verifichino l'effettiva comprensione del testo. La produzione orale avrà la forma di conversazione con l'insegnante e tra pari. La lingua madre verrà utilizzata per risolvere le difficoltà linguistiche, per fornire chiarimenti sullo svolgimento di esercizi più complessi o per avviare attività ludiche. L'uso di L2 sarà utilizzato per stimolare le capacità di comprensione degli alunni, i quali verranno al tempo stesso incoraggiati ad esprimersi nella lingua straniera. Lo svolgimento di talune attività prevede che gli alunni lavorino in gruppo in modo da abituarli a collaborare con i compagni e fornisce ai più timidi la possibilità di esprimersi con maggiore sicurezza; saranno previsti alcuni momenti di "cooperative learning". I compiti a casa verranno assegnati e corretti regolarmente sia quelli presenti nell'eserciziario sia altri proposti dall'insegnante.

I contenuti saranno, comunque, affrontati seguendo le fasi di:

- Presentazione (sensibilizzazione e controllo dei prerequisiti, presentazione della situazione di partenza con supporto di immagini, ascolto del dialogo e

comprensione, ripetizione, lettura, eventuali memorizzazione e drammatizzazione);

- Sfruttamento (presentazione dei nuovi esponenti linguistici e funzioni, sfruttamento tramite esercizi di vario tipo - strutturali, mini-dialoghi orali e scritti - );
- Produzione (momento di maggiore autonomia e creatività degli alunni, in cui il ruolo dell'insegnante non è più solo di guida, ma anche di monitoraggio e

stimolo).

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)**

**STORIA**

**Uso delle fonti**

- L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali e le sa organizzare in testi.

**Organizzazione delle informazioni**

- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico

**Strumenti concettuali**

- Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione • Conosce aspetti della storia del suo ambiente
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

**Produzione orale e scritta**

- Espone oralmente e con scritture – anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**INDICATORI**

**Classe I**

**Classe II**

**Classe III**

USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)</li> <li>• Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)</li> <li>• Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)</li> <li>• Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni essenziali</li> <li>• Stabilire relazioni tra fatti storici</li> <li>• Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico</li> <li>• Confrontare fatti storici per fare emergere analogie e/o diversità tra varie epoche e civiltà</li> <li>• Collocare alcuni eventi di storia locale in relazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni essenziali</li> <li>• Stabilire relazioni tra fatti storici</li> <li>• Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico</li> <li>• Confrontare fatti storici per fare emergere analogie e/o diversità tra varie epoche e civiltà</li> <li>• Collocare alcuni eventi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni essenziali</li> <li>• Stabilire relazioni tra fatti storici</li> <li>• Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico</li> <li>• Confrontare fatti storici per fare emergere analogie e/o diversità tra varie epoche e civiltà</li> <li>• Collocare alcuni eventi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</li> </ul>

	alla storia italiana ed europea.		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C., d.C.) e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulla linea del tempo • Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e selezionare le informazioni secondo i campi di pertinenza: struttura sociale, economica e politica, vita quotidiana, scienze e tecnica</li> </ul>

	<p>comprendere che esistono altri sistemi di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte storico geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> <li>• Costruire semplici grafici , mappe spazio-temporali e concettuali per organizzare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali informazioni relative a struttura sociale, economica e politica, vita quotidiana, scienze e tecnica</li> <li>• Costruire grafici , mappe spazio temporali e concettuali per organizzare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici • Costruire grafici , mappe spazio-temporali e concettuali per organizzare le conoscenze.</li> </ul>
--	---	--	---

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li> <li>• Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico</li> <li>• Elaborare semplici testi scritti contenenti argomenti studiati</li> <li>• Riflettere su tematiche religiose e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE – STRATEGIE</b></p>			
<p>L'approccio alla scuola deve essere per gli alunni un'esperienza motivante e gratificante, per cui, ogni percorso diretto all'acquisizione di un'abilità o di un apprendimento sarà proposto con modalità vicine al modo di sentire dei ragazzi e di interpretare la realtà, per accompagnarli nel processo formativo in forma interessante e coinvolgente.</p>			

Alle conoscenze, pertanto, si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento, sollecitando gli alunni ad individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già acquisite, a trovare soluzioni originali, così da “*Favorire l’esplorazione e la scoperta*”, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze”. (Indicazioni Nazionali per il curricolo) Gli alunni saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescenti.

L’organizzazione delle risorse, del materiale, delle attività secondo modelli funzionali e non preordinati, unitamente alle scelte pensate, ragionate e condivise, alla valorizzazione del contributo di tutti, al piacere dello stare insieme e della scoperta, forniranno agli alunni riferimenti utili per la loro formazione.

Verranno introdotte diverse forme di interazione e collaborazione tra pari per “*Incoraggiare l’apprendimento collaborativo*”, consapevoli che l’imparare non è solo un processo individuale. Nell’ambito delle attività proposte al gruppo classe si rispetteranno le differenze individuali e i diversi percorsi d’apprendimento degli allievi, mettendo in atto strategie di insegnamento differenti per valorizzare i punti di forza dei ragazzi ed agevolare il superamento di eventuali difficoltà e incertezze, per “*attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità*”.

I docenti attueranno diverse metodologie didattiche per far sì che il maggior numero di alunni possa raggiungere gli obiettivi di apprendimento delle diverse discipline e le relative competenze.

Il seguente schema illustra la gamma delle metodologie che verranno opportunamente utilizzate dai docenti.

- **Lezione frontale** per far acquisire conoscenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi.
- **Didattica laboratoriale** per far acquisire agli alunni abilità e competenze misurabili.
- **Cooperative learning** per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo con interdipendenza positiva tra i componenti.
- **Problem solving** per migliorare le strategie operative utili al raggiungimento della soluzione ad un problema.
- **Tutoring** per favorire la responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica.
- **Brain Storming** per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato e favorire l’abitudine a lavorare in team.
- **Individualizzazione** per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate.
- **Personalizzazione** per sviluppare le peculiari potenzialità intellettive di ogni studente.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)**

**GEOGRAFIA**

**Orientamento**

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi

**Linguaggio della geograficità**

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali

**Paesaggio**

- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare

**Regione e sistema territoriale**

- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>INDICATORI</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sul territorio;</li> <li>• Orientarsi sulla carta geografica anche utilizzando i punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sul territorio;</li> <li>• Orientarsi sulla carta geografica anche utilizzando i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sul territorio;</li> <li>• Orientarsi sulla carta geografica anche utilizzando i punti cardinali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici</li> <li>• Interpretare carte geografiche di diversa scala e carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici</li> <li>• Interpretare carte geografiche di diversa scala e carte tematiche</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica i principali Stati europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici</li> <li>• Localizzare sul planisfero i continenti</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica i principali Stati extraeuropei.</li> </ul>

	<p>tematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni, e l'Europa</li> <li>• Usare in modo corretto guide territoriali o altro materiale informativo.</li> </ul>		
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei</li> <li>• Essere consapevoli della tutela del paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei</li> <li>• Confrontare vari tipi di paesaggio</li> <li>• Essere consapevoli della tutela del paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali extraeuropei</li> <li>• Confrontare vari tipi di paesaggio</li> <li>• Analizzare l'interazione clima/ ambiente e riflettere su problemi ambientali e sulla tutela delle risorse.</li> </ul>

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano</li> <li>• Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei</li> <li>• Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> <li>• Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei</li> <li>• Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> <li>• Analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE – STRATEGIE</b></p>			
<p>L'approccio alla scuola deve essere per gli alunni un'esperienza motivante e gratificante, per cui, ogni percorso diretto all'acquisizione di un'abilità</p>			

o di un apprendimento sarà proposto con modalità vicine al modo di sentire dei ragazzi e di interpretare la realtà, per accompagnarli nel processo formativo in forma interessante e coinvolgente.

Alle conoscenze, pertanto, si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento, sollecitando gli alunni ad individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già acquisite, a trovare soluzioni originali, così da “*Favorire l’esplorazione e la scoperta*, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze”. (Indicazioni Nazionali per il curricolo) Gli alunni saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescenti.

L’organizzazione delle risorse, del materiale, delle attività secondo modelli funzionali e non preordinati, unitamente alle scelte pensate, ragionate e condivise, alla valorizzazione del contributo di tutti, al piacere dello stare insieme e della scoperta, forniranno agli alunni riferimenti utili per la loro formazione.

Verranno introdotte diverse forme di interazione e collaborazione tra pari per “*Incoraggiare l’apprendimento collaborativo*”, consapevoli che l’imparare non è solo un processo individuale. Nell’ambito delle attività proposte al gruppo classe si rispetteranno le differenze individuali e i diversi percorsi d’apprendimento degli allievi, mettendo in atto strategie di insegnamento differenti per valorizzare i punti di forza dei ragazzi ed agevolare il superamento di eventuali difficoltà e incertezze, per “*attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità*”.

I docenti attueranno diverse metodologie didattiche per far sì che il maggior numero di alunni possa raggiungere gli obiettivi di apprendimento delle diverse discipline e le relative competenze.

Il seguente schema illustra la gamma delle metodologie che verranno opportunamente utilizzate dai docenti.

- **Lezione frontale** per far acquisire conoscenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi.
- **Didattica laboratoriale** per far acquisire agli alunni abilità e competenze misurabili.
- **Cooperative learning** per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo con interdipendenza positiva tra i componenti.
- **Problem solving** per migliorare le strategie operative utili al raggiungimento della soluzione ad un problema.
- **Tutoring** per favorire la responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica.
- **Brain Storming** per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato e favorire l’abitudine a lavorare in team.
- **Individualizzazione** per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate.
- **Personalizzazione** per sviluppare le peculiari potenzialità intellettive di ogni studente.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)**

## MATEMATICA

### Numeri

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

### Spazio e figure

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. **Relazioni**

### e Funzioni

- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

### Dati e previsioni

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare un insieme ed effettuare le operazioni di unione ed intersezione usando l'opportuna simbologia</li> <li>• Lettura e scrittura dei numeri romani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la frazione come parte di un intero e come quoziente tra due numeri naturali</li> <li>• Riconoscere frazioni equivalenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà e operare con essi • Rappresentare con lettere le proprietà delle operazioni</li> <li>• Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere i numeri naturali in notazione polinomiale e rappresentare gli stessi sulla linea dei numeri, ordinarli e confrontarli</li> <li>• Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali, utilizzando le loro proprietà.</li> <li>• Dare stime approssimative del risultato di un'operazione ,anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>• Risolvere espressioni usando correttamente le parentesi e rispettando le regole del sistema operativo algebrico</li> <li>• Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Esprimere con potenze numeri grandi e piccoli, utilizzare la forma standard</li> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali limitati usando la notazione posizionale e quella scientifica.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificare, confrontare frazioni</li> <li>• Eseguire operazioni ed espressioni con numeri razionali in forma frazionaria e decimale</li> <li>• Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi</li> <li>• Rappresentare i numeri decimali limitati e periodici sulla retta</li> <li>• Dare stime della radice quadrata <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale e decimale con la tavola numerica</li> </ul> </li> <li>• Saper estrarre la radice quadrata di un quadrato perfetto mediante scomposizione in fattori primi.</li> </ul>	<p>letterali e i valori numerici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> <li>• Esplorare situazioni modellizzabili con semplici equazioni</li> <li>• Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.</li> </ul>
--	---	---	--

	<div data-bbox="568 167 949 357" data-label="Text"> <p>divisore comune più grande anche in diverse situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi, interpretazioni e</li> </ul> </div>		
--	---	--	--

	<div data-bbox="568 475 922 619" data-label="Text"> <p>risoluzioni di situazioni problematiche simili attraverso “modelli matematici ”</p> </div>		
<div data-bbox="174 657 439 687" data-label="Section-Header"> <p>SPAZIO E FIGURE</p> </div>	<div data-bbox="568 657 985 1362" data-label="List-Group"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere il concetto di semiretta e segmento e le loro caratteristiche</li> <li>• Confronto di segmenti per operare con essi</li> <li>• Acquisire il concetto di angolo</li> <li>• Acquisire il concetto di parallelismo e perpendicolarità</li> <li>• Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>• Calcolare il perimetro dei quadrilateri e dei triangoli.</li> <li>• Individuare gli eventuali assi di simmetria ed il centro di simmetria di un poligono.</li> </ul> </div>	<div data-bbox="1039 657 1473 1394" data-label="List-Group"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità • Riconoscere figure equivalenti ed isoperimetriche</li> <li>• Calcolo dell'area delle principali figure della geometria piana: quadrato, rettangolo, parallelogramma, rombo, triangolo, trapezio</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti.</li> <li>• Riconoscere e costruire una terna pitagorica</li> <li>• Risoluzione di problemi usando le proprietà geometriche delle figure e applicando il teorema</li> </ul> </div>	<div data-bbox="1527 657 2056 1394" data-label="List-Group"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure simili in vari contesti</li> <li>• Riconoscere figure piane e solide, luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>• Individuare le proprietà fondamentali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • Applicare le principali formule relative alle figure geometriche nel piano e nello spazio</li> <li>• Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali, semplici deduzioni e opportuni strumenti di rappresentazione</li> <li>• Saper risolvere problemi in geometria</li> </ul> </div>

		di Pitagora.	piana e solida.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, interpretare e costruire grafici cartesiani, istogrammi, ideogrammi e tabelle</li> <li>• Leggere, interpretare formule relative alla geometria</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>• Ridurre o ingrandire in scala</li> <li>• Individuare, scrivere e risolvere una proporzione</li> <li>• Applicare le proprietà delle proporzioni e risolvere problemi ad esse legate</li> <li>• Distinguere tra grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative: riconoscere analogie e differenze</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe anche attraverso modelli algebrici e grafici</li> </ul>

		costanti e grandezze variabili • Riconoscere le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente e risolvere problemi ad esse connessi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e calcolare percentuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convalidare i risultati conseguiti anche mediante argomentazioni</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> <li>• Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> <li>• Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</li> </ul>
--	--	--	--

<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il testo; Rappresentare dati; Formulare ipotesi; Risolvere il problema; Verificare il risultato</li> <li>• Rappresentare convenientemente il testo di un problema aritmetico o geometrico.</li> <li>• Individuare e sviluppare il processo risolutivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare dati su piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>• Rappresentare classi di dati mediante grafici</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</li> <li>• Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati</li> <li>• Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibili</li> <li>• Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi)</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE – STRATEGIE</b></p>			
<p>• <b>Lezione frontale</b> per far acquisire competenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi</p>			

- **Didattica laboratoriale** per far acquisire agli alunni conoscenze, abilità e competenze misurabili.
- **Cooperative learning** per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo con interdipendenza positiva tra i componenti.
- **Problem solving** per migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata
- **Tutoring** per favorire la responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica.
- **Brain Storming** per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato e favorire l'abitudine a lavorare in team.
- **Individualizzazione** per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)**

**SCIENZE**

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
  - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
- Fisica e Chimica**
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili
- Astronomia e Scienze della Terra**
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
  - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
- Biologia**
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti
  - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali

di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il metodo sperimentale</li><li>• Osservare il mondo circostante per cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità</li><li>• Osservare, classificare e descrivere con l'uso di linguaggi specifici</li><li>• Formulare ipotesi e relativa verifica sperimentale</li><li>• Operare con le unità di misura: lunghezza, superficie, volume, capacità, massa temperatura, tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il metodo sperimentale</li><li>• Osservare il mondo circostante per cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità</li><li>• Osservare, classificare e descrivere con l'uso di linguaggi specifici</li><li>• Formulare ipotesi e relativa verifica sperimentalmente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progettare e/o eseguire semplici esperimenti per la verifica di quanto appreso in teoria</li><li>• Analizzare il mondo che lo circonda in modo critico</li><li>• Scegliere i dati che servono per la verifica di un esperimento e li organizza in grafici e tabelle</li><li>• Produrre modellini e schemi</li></ul>

<p>FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli stati di aggregazione della materia e descrivere come avvengono i cambiamenti di stato</li> <li>• Definire il volume e il peso di un corpo, calcolare il peso specifico di sostanze di uso comune</li> <li>• Individuare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere sostanze semplici e composte</li> <li>• Distinguere trasformazioni fisiche e chimiche.</li> <li>• Riconoscere le principali reazioni chimiche legate all'esperienza quotidiana : ossidazioni, formazione di acidi ,di basi e di sali             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazioni del pH delle sostanze utilizzando semplici indicatori quali le cartine al tornasole o gli indicatori</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e conoscere i principi della dinamica</li> <li>• Riconoscere l'equilibrio dei corpi</li> <li>• Riconoscere gli elementi di una leva e i diversi generi di leva</li> <li>• Comprendere e saper applicare la legge della leva nella risoluzione di semplici problemi</li> </ul>
-------------------------	---	--	--

	<p>caratteristiche fisiche del calore, della temperatura e dei suoi effetti e della propagazione del calore</p>	<p>universali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e conoscere le grandezze che definiscono il moto dei corpi e distinguere vari tipi di moto e le relative leggi orarie</li> <li>• Comprendere e conoscere le forze quali grandezze vettoriali.</li> </ul>	
--	---	---	--

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera per comprenderne l'importanza anche in vista di un comportamento responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le scoperte scientifiche relative agli ambiti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sull'evoluzione dei viventi e sulle teorie Darwiniane</li> <li>• Capire il passaggio dal modello geocentrico a quello eliocentrico</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche fisiche della Terra; il moto di rivoluzione e rotazione della Terra</li> <li>• Mostrare come il moto apparente del sole permetta di individuare stagioni, latitudine, l'ora del giorno.</li> <li>• Sperimentare simulazioni di stelle, costellazioni e moti solari al planetario della scuola.</li> </ul>
<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le differenze tra esseri viventi e non viventi</li> <li>• Comprendere la struttura di una cellula, distinguendo tra cellule eucariote e procariote, autotrofe e eterotrofe</li> <li>• Spiegare l'organizzazione degli organismi pluricellulari</li> <li>• Riconoscere le piante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le caratteristiche generali dei viventi, la loro organizzazione e varietà.</li> <li>• Distinguere le diverse parti del corpo umano e mettere in relazione i diversi apparati</li> <li>• Saper prevenire le malattie con uno stile di vita salutare e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i danni provocati dall'uso di droghe, alcool e fumo sull'organismo e assumere comportamenti ragionevoli</li> <li>• Comprendere le principali scoperte della genetica moderna</li> <li>• Comprendere l'ereditarietà; le tre leggi di Mendel; la probabilità di trasmissione di una malattia ereditaria e le alterazioni cromosomiche.</li> </ul>

	<p>più comuni in base a foglie, semi ,frutti e fiori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza delle piante per la vita sulla terra.</li> </ul>		
--	---	--	--

### **METODOLOGIE – STRATEGIE**

L'insegnante deve mettere in atto e/o aiutare a mettere in atto i comportamenti del metodo scientifico, cioè deve:

- presentare gli argomenti in forma problematica
- porre domande
- invitare alla discussione, all'osservazione, a circoscrivere il problema, a formulare ipotesi, a trarre conclusioni.

Questa serie di strategie è attuata sia che i contenuti vengano realizzati con attività sperimentali sia con la comunicazione scritta e orale. La discussione abituerà ad ascoltare gli altri, a farsi idee proprie e a prospettare liberamente. L'esecuzione dell'esperimento fornirà occasioni per effettuare misure controllando la precisione e l'accuratezza dei dati ottenuti. La raccolta sistematica dei dati e la loro rielaborazione, il confronto con dati ricavati da fonti indirette abitueranno alla necessità di valutare il grado d'attendibilità di ogni informazione. Quando possibile, le esperienze di laboratorio verranno realizzate a piccoli gruppi di alunni, per sollecitare la collaborazione e la partecipazione attiva degli stessi. Ogni alunno riporterà, inoltre, su di un quaderno relazioni, descrizioni, schemi, tabelle.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)**

**MUSICA**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- E' in grado d'ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi

contesti storico-culturali

- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</li> <li>• Eseguire semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Comporre e riprodurre facili brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e lettura dello spartito</li> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali appartenenti a diversi generi e stili avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche e software</li> <li>• Iniziare un percorso di costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze ed ampliando le proprie conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare lo spartito musicale</li> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali appartenenti a diversi generi e stili avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche e software</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>

ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riferire durante l'ascolto guidato, strumenti e voci</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere all'ascolto opere d'arte musicali</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali durante l'ascolto</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>
---------	--	--	--

### METODOLOGIE – STRATEGIE

- **Lezione frontale** per far acquisire competenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi
- **Didattica laboratoriale** per far acquisire agli alunni conoscenze, abilità e competenze misurabili.
- **Cooperative learning** per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo con interdipendenza positiva tra i componenti.

- **Problem solving** per migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata
- **Tutoring** per favorire la responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica.
- **Brain Storming** per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato e favorire l'abitudine a lavorare in team.
- **Peer Education** per riattivare la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.
- **Individualizzazione** per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)

#### ARTE E IMMAGINE

**Esprimersi e comunicare**

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

**Osservare e leggere le immagini**

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di testi visivi e prodotti audiovisivi e/o multimediali.
- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti, operando con riferimenti interdisciplinari.

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale e ambientale.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa visualizzare le proprie idee</li> <li>• sa esprimersi creativamente</li> <li>• sa applicare con pertinenza i codici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa visualizzare le proprie idee in modo originale</li> <li>• sa esprimersi creativamente</li> <li>• sa applicare con autonomia i codici visivi, le tecniche, gli strumenti e i materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa visualizzare le proprie idee con pertinenza, autonomia e creatività</li> <li>• sa utilizzare le tecniche artistiche, audiovisive e informatiche</li> <li>• sa collaborare per la riuscita di un progetto condiviso, nel rispetto delle reciproche</li> </ul>

	visivi, le tecniche, gli strumenti e i materiali • sa organizzare e svolgere il proprio lavoro, nel rispetto dei modi e tempi richiesti	• sa organizzare e svolgere il proprio lavoro, nel rispetto dei modi e tempi richiesti	diversità.
--	---	--	------------

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa decodificare forme, messaggi e simboli di opere d'arte e testi visivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa decodificare forme, messaggi e simboli di opere d'arte e testi visivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa decodificare e rielaborare i codici visivi applicandoli al contesto di riferimento.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere la linea del tempo in modo essenziale attraverso le testimonianze artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere la linea del tempo in modo essenziale attraverso le testimonianze artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere la linea del tempo in modo autonomo attraverso le testimonianze artistiche, operando con collegamenti interdisciplinari sa esprimersi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE – STRATEGIE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Lezione frontale (metodo induttivo e deduttivo)</li> <li>• Brainstorming guidato</li> <li>• Tutoring (Peer to Peer alla pari)</li> <li>• Attività a gruppi</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTI PER FAVORIRE LO SVILUPPO EDUCATIVO E DIDATTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento, rielaborazione e “problematizzazione” dei contenuti</li> <li>• Personalizzazione e/o individualizzazione dei contenuti e delle attività</li> <li>• Incentivazione dello spirito critico e della creatività</li> <li>• Assegnazione incarichi di responsabilità</li> <li>• Riferimenti interdisciplinari</li> </ul>			

**STRATEGIE CONSOLIDAMENTO COMPETENZE**

- Attività guidate con crescente grado di difficoltà
- Controllo sistematico degli apprendimenti
- Valorizzazione degli interessi personali e delle esperienze extrascolastiche

**STRATEGIE RECUPERO COMPETENZE**

- Unità di apprendimento personalizzate e/o individualizzate
- Metodologie didattiche compensative

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)****EDUCAZIONE FISICA****Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri , praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (FAIR PLAY) come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole.

**Il gioco, lo sport e il fair play**

- Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri , praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (FAIR PLAY) come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

- Rispetta criteri di base della prevenzione per sé e per gli altri.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

INDICATORI	Classe I	Classe II	Classe III
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire gli schemi motori di base per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Utilizzare le variabili spazio temporali utili alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambito naturale e artificiale mediante l'uso di mappe e bussole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire gli schemi motori di base per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.</li> <li>• Utilizzare le variabili spazio temporali utili alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambito naturale e artificiale mediante l'uso di mappe e bussole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire gli schemi motori di base per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.</li> <li>• Utilizzare le variabili spazio-temporali utili alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambito naturale e artificiale mediante l'uso di mappe e bussole.</li> </ul>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>

<p>IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare le capacità coordinative per utilizzarle nelle situazioni di gioco richieste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le capacità coordinative per utilizzarle nelle situazioni di gioco richieste.</li> <li>• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative per utilizzarle nelle situazioni di gioco richieste.</li> <li>• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e</li> </ul>
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi</li> <li>• Partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Saper gestire le situazioni competitive, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> <li>• Saper assumere il ruolo di arbitro o giudice.</li> </ul>	<p>collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere il ruolo di arbitro o giudice.</li> </ul>	<p>partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> <li>• Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.</li> </ul>
--	--	--	---

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere e essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE – STRATEGIE</b></p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lezione frontale</b> per far acquisire competenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi</li> <li>• <b>Didattica laboratoriale</b> per far acquisire agli alunni conoscenze, abilità e competenze misurabili.</li> <li>• <b>Cooperative learning</b> per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo con interdipendenza positiva tra i componenti.</li> <li>• <b>Problem solving</b> per migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata</li> <li>• <b>Tutoring</b> per favorire la responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica.</li> <li>• <b>Brain Storming</b> per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato e favorire l'abitudine a lavorare in team.</li> <li>• <b>Individualizzazione</b> per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate.</li> </ul>
---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)**

**TECNOLOGIA**

**Vedere, osservare e sperimentare**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte • È in grado di ipotizzare possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

**Prevedere, immaginare e progettare**

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione

**Intervenire, trasformare e produrre**

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>INDICATORI</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
-------------------	-----------------	------------------	-------------------

<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici figure geometriche;</li> <li>• Comprendere i problemi legati alla produzione utilizzando appositi schemi e indagando sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle forme di produzione;</li> <li>• Saper ricavare figure più complesse applicando le conoscenze acquisite; • Eseguire ed interpretare prove di tipo sperimentale in merito alle principali proprietà dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà e sui vari materiali • Riconoscere le trasformazioni dei materiali e dell'ambiente realizzate dall'uomo con le proprie attività; • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà e sui vari materiali;</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• Saper applicare correttamente le regole del disegno tecnico per la rappresentazione di elementi strutturali o di processi</li> <li>• Riconoscere l'applicazione pratica nella vita reale delle conoscenze tecniche acquisite;</li> <li>• Comprendere i problemi legati alla produzione utilizzando appositi schemi e indagando sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle forme di produzione.</li> </ul>
<p>PREVEDERE,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e saper</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la realizzazione di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper pianificare le diverse fasi per la</li> </ul>

<p>IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>individuare le fasi di lavorazione atte a trasformare le materie prime in prodotti finiti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare le regole del riciclo per il rispetto ambientale;</li> <li>• Saper effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambito scolastico;</li> </ul>	<p>semplice oggetto o prodotto multimediale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare in modo consapevole, gli strumenti informatici per ricavare informazioni;</li> <li>• Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni semplici e problematiche;</li> <li>• Saper individuare le problematiche nei processi di trasformazione della materia prima in prodotto finito.</li> </ul>	<p>realizzazione di un semplice oggetto o prodotto multimediale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricavare informazioni attraverso internet in modo responsabile;</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul>
------------------------------------	---	--	--

<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper disegnare semplici oggetti di uso comune;</li> <li>• Saper interpretare disegni, procedure e tabelle;</li> <li>• Saper utilizzare risorse informatiche per elaborare grafici da inserire in testi di video scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Saper utilizzare risorse, materiali , informative e grafiche per la progettazione e la produzione di semplici oggetti o elaborati anche multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper disegnare e rilevare ambienti scolastici e abitativi;</li> <li>• Saper impiegare, in modo adeguato al contesto, gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</li> <li>• Saper utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia ;</li> <li>• Saper utilizzare risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> </ul>
--	---	---	---

**METODOLOGIE – STRATEGIE**

- **Lezione frontale** per far acquisire competenze al maggior numero di allievi, sollevando e chiarendo dubbi

- **Didattica laboratoriale** per far acquisire agli alunni conoscenze, abilità e competenze misurabili.
- **Cooperative learning** per coinvolgere gli allievi attraverso il lavoro in gruppo con interdipendenza positiva tra i componenti.
- **Problem solving** per migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata
- **Tutoring** per favorire la responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica.
- **Brain Storming** per migliorare la creatività facendo emergere il maggior numero di idee su un argomento dato e favorire l'abitudine a lavorare in team.
- **Individualizzazione** per raggiungere gli obiettivi fondamentali attraverso strategie mirate.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (alla fine della classe terza)**

**RELIGIONE**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi le domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>INDICATORI</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il desiderio dell'uomo di dare una risposta alle domande fondamentali sull'esistenza.</li> <li>• Individuare alcuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.</li> <li>• Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.</li> </ul>

	atteggiamenti religiosi dell'uomo primitivo e dell'antichità.		
--	---	--	--

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</li> <li>• Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella Fede della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella Fede della Chiesa.</li> <li>• Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche ....) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore</li> <li>• Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa</li> </ul>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.</li> <li>• Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.</li> <li>• Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso</li> </ul>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.</li> <li>• Cogliere nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li> <li>• Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà.</li> <li>• Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione</li> </ul>

	persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.		della propria identità.
<b>METODOLOGIE – STRATEGIE</b>			
<p>Saranno privilegiati i seguenti criteri generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione dell'esperienza personale, sociale, culturale dell'alunno;</li> <li>• Uso graduale dei documenti della religione cattolica: la Bibbia, in particolare i Vangeli;</li> <li>• Conoscenza e valutazione di altre tradizioni religiose.</li> </ul> <p>Si prevedono momenti di lavoro individuale, di classe e di gruppo, nei quali attraverso la discussione, la lettura, l'osservazione, la ricerca, la rappresentazione grafica saranno sviluppati gli obiettivi proposti. Sarà privilegiata la strategia della ricerca e della problematizzazione e il cammino di apprendimento sarà caratterizzato dalla significatività dei contenuti per l'allievo. Gli strumenti indicativamente saranno: il dialogo, la scrittura, il libro di testo e il quaderno personale.</p>			